

CulturaBA

Del 20 al 26 de agosto de 2009



Un homenaje a Juan Carlos Copes marcará el domingo el inicio del Mundial de Baile de Tango. El acontecimiento se suma a la edición en curso del Festival Internacional , en un mes de agosto signado por el ritmo del 2x4. Página 4-5.

La historia de Harrod's, una sede con perfume del pasado

LEOPOLDO FEDERICO / JUAN CARLOS COPES / SUSANA RINALDI / NÉSTOR MARCONI / ELENA ROGER /HERMENEGILDO SABAT / MARÍA NIEVES / LUIS SALINAS /IÑAKI URLEZAGA /CHICO NOVARRO / RODOLFO MEDEROS / RAÚL LAVIÉ / MIGUEL ÁNGEL ZOTTO /EL ARRANQUE / GUILLERMO FERNÁNDEZ /MORA GODOY / EL SEXTETO MAYOR / SOLEDAD VILLAMIL / JULIO PANE / HORACIO FERRER /JULIA ZENKO / VIRGINIA LUQUE.

AÑO **6**
Nº **370**

Revista de distribución gratuita del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

sumario.

CulturaBA está disponible en **www.buenosaires.gov.ar**, clickeando en "Cultura". Desde allí también puede imprimirse.



[Del 20 al 26 de agosto]

Ⓖ Gratis

CHICOS

CENTRO DE MUSEOS DE BUENOS AIRES
Av. De los Italianos 851, Puerto Madero. 4516-0944 / 49.
Lunes a domingos y feriados, 10 a 18 hs. JUEGO DE IMÁGENES. OBRAS ABIERTAS PARA APRENDER A VER. *Lunes a viernes, gratis. Sábados, domingos y feriados, $1.*
COMPLEJO CULTURAL 25 DE MAYO
Triunvirato 4444. 4542-7997.
Ⓖ Domingo, 11 hs. . MUSICA PARA NIÑOS-COCO ROMERO: LOS CAMINOS DEL GALLO PINTO. Nuevo trabajo discográfico de Coco Romero, quien musicalizó el libro de poemas del escritor argentino itinerante, titiritero y poeta: Javier Villafañe (1909-1996). En esta recreación conviven canciones de ritmos afroamericanos, murgas y nanas. En el año del Centenario de su nacimiento el ideal del proyecto es que las nuevas generaciones conozcan la obra de Javier y jueguen a la murga. El CD contiene 12 canciones, diez poemas pertenecen al libro y las dos restantes, un autorretrato que publicara en 1938 y una murga homenaje a Javier. Organiza el CCGSM con músicos integrantes del MOMUSI. *Las entradas se entregan dos horas antes del comienzo del espectáculo.*
JARDÍN BOTÁNICO CARLOS THAYS
Av. Santa Fe 3951. 4831-4527.
Ⓖ Sábados 15.30 y martes 10.30 hs. DESCUBRÍ EL JARDÍN JUGANDO. Visita participativa para chicos de 6 a 9 años. *Se suspende por mal tiempo.* **Ⓖ Sábados 17 y viernes 10.30 hs. NATURALISTAS EN ACCIÓN.** Visita participativa para chicos de 10 a 12 años. *Se suspende por mal tiempo.* **Martes o jueves, 19 hs. TALLER DE HUERTA DE VERANO PARA NIÑOS.** Ideal para chicos de entre 7 y 12 años. *Cupo limitado, solicitar inscripción.*
MUSEO DE ARTE POPULAR JOSÉ HERNÁNDEZ
Av. del Libertador 2373. 4803-2384.
Miércoles a viernes, a las 10 y a las 14 hs. VISITAS DIDÁCTICAS PARA GRUPOS ESCOLARES O CON FINES EDUCATIVOS. Ciclo lectivo 2009. Diferentes recorridos y actividades didácticas que involucran las colecciones, el encuentro con artesanos, la historia de la casa donde funciona y también las acciones de la gestión cultural. *Los turnos se solicitan por teléfono al 4803-2384 int. 213 o por e-mail a visitas-guiadas_hernandez@buenosaires.gov.ar*
MUSEO DE ARTE ENRIQUE LARRETA
Mendoza 2250. 4786-0280.
Sábado, 15 hs. y domingo, 15 y 17.30 hs. BOLSILLITOS, LUGARES DONDE GUARDAR SECRETOS. Sábado, 16.15 hs. TECHITO POR SI LLUEVE. A las 17.30 hs. HISTORIA CON CARICIAS. Sobre textos de Elsa Bornemann. **Domingo, 15 hs. BLANCANIEVES Y LOS 8 ENANITOS.** A cargo del grupo La galera encantada, sobre versiones de Héctor Presa. *$18.* **Sábados y domingos, 16.15 hs. VISITAS PARTICIPATIVAS PARA LA FAMILIA.** Actividad gratuita con material incluido. Recorrido por la colección del museo y el jardín. A continuación participarán de un Taller de arte. *Grupo de 12 chicos como máximo. Informes 4784-4040 y 4783-2640 (área educativa).*
MUSEO DE LA CIUDAD
Defensa 219. 4343-2123.
Lunes a domingos y feriados, 11 a 19 hs. LOS PORTEÑOS VUELVEN A JUGAR Y DIVERTIRSE CON LOS JUGUETES DE AYER. Muestra de los juguetes de la colección del Museo de la Ciudad. En Casa de los Querubines. *$1.*
MUSEO PERLOTTI
Pujol 644. 4433-3396/4431-2825.
Domingo, 15.30 hs. PERLOTTI, EL ESCULTOR VIAJERO. Espectáculo de Las Marionetas de Mirta, que abordá la vida del artista y sus obras por medio de un viaje imaginario, donde se conocerán diversos lugares de Latinoamérica. Realización y Dirección Mirta Soto. *$1.*
MUSEO SÍVORI
Av. Infanta Isabel 555 (frente al Rosedal). 4772-5628.
Ⓖ Domingos, 16 hs. QUINQUELA Y LOS BARCOS. Espectáculo musical infantil con escenas ilustradas mediante proyecciones multimedia. *Para chicos de 4 a 12 años.* Un homenaje a Benito Quinquela Martín, y una manera entretenida de acercar a los niños a la obra del popular artista. Dirección Osvaldo Tesser. Producción e interpretación Marcelo Canan. Con Marcelo Canan, Gabriela Grinblat y Mariano Moto. Música Luciano Vaamonde. Coreografía Augusto Álvarez. **Ⓖ A las 17 hs. VISITA COMENTADA Y TALLER RECREATIVO-HACER PENSANDO.** *Para chicos de 5 a 12 años.* A cargo de Jazmín Adler. Coordina Lic. Graciela Limardo. **Ⓖ Todos los días, de 16 a 18 hs. VISITAS COMENTADAS CON TALLERES.** Para toda la familia.
RESERVA ECOLÓGICA COSTANERA SUR
Av. Tristán Achával Rodríguez 1550. 4893-1588/1597 / 0800-444-5343.
Ⓖ Martes a domingos, 8 a 18 hs. ABIERTO A TODO PÚBLICO. Ⓖ Sábados y domingos, a las 10.30 y a las 15.30 hs. VISITAS GUIADAS PARA CHICOS. Para explorar los bosques con un guía y participar de juegos interactivos en los distintos ecosistemas. *Sólo acompañados por un mayor.* **Ⓖ PASEO NOCTURNO.** Con guías, a la luz de la Luna llena. Con inscripción previa. *Consultar días y horarios.*
TEATRO COLISEO
Marcelo T. de Alvear 1122. 4816-5943.
Ⓖ Domingo, 17 hs. DÍA DEL NIÑO CON LA ORQUESTA ESTABLE DEL TEATRO COLÓN. Será dirigida en esta oportunidad por el maestro Arturo Diemecke. El programa es: de Gioacchino Rossini Obertura de La Gazza Ladra; de Paul Dukas L'Apprenti Sorcier; de Maurice Ravel Suite de Ma Mère l'Oye; de Piotr I. Tchaikovsky Suite de La Belle au Bois Dormant de Johann Strauss Marcha Radetzky. *Las entradas podràn retirarse en la boletería a partir de mañana. Se entregarán cuatro localidades por persona y se sugiere el concierto para niños de 6 años en adelante.*

LOS BARRIOS PORTEÑOS **ABREN SUS PUERTAS**

Misteriosa Buenos Aires

Sigue su curso el programa que invita a porteños y turistas a descubrir rincones desconocidos, secretos y tesoros del gran patrimonio ciudadano.

Pródiga, enorme, infinita para algunos, la Ciudad esconde en sus distintos barrios secretos y tesoros que la Dirección General de Patrimonio e Instituto Histórico invita a vecinos y turistas a descubrir. Con entrada libre y gratuita, el programa Los barrios porteños abren sus puertas ofrece visitas y encuentros coordinados por especialistas, que permiten a los visitantes acercarse con una nueva mirada a sitios emblemáticos por sus características arquitectónicas, históricas y culturales .

El programa viene realizando su actividad desde el año 2003, recorriendo edificios, monumentos, instituciones, plazas y áreas significativas de los barrios de valor patrimonial de la ciudad. Su objetivo es difundir la valoración del patrimonio barrial como parte indisoluble de la identidad porteña. Balvanera, San Cristóbal, Boedo, Villa Real y Villa Urquiza son los que, durante el mes de agosto, abrirán sus rincones a curiosos y afines (ver recuadro).

Las actividades son gratuitas, pero requieren inscipción previa, hasta el 25 de agosto, de 10 a 14 hs. Comunicarse telefónicamente al 4323-9400, interno 2756.





Pasear y aprender

Jueves 27 de agosto, 10 hs. RECORRIDO POR BALVANERA. Punto de encuentro: Av. Entre Ríos y Av. Rivadavia (esquina del Congreso). Coordinan: Horacio Spinetto y Pablo Vinci. **12 hs. CENTRO SALAMANCA.** Punto de encuentro: Av. Independencia 2540 (San Cristóbal). Coordinan: Manuel Pascua y Lidia Yadarola. **15.30 hs. CHARLA "LA CEREMONIA DEL TÉ"** (DEMOSTRACIÓN Y DEGUSTACIÓN DE TÉ). Punto de encuentro: Av. Boedo 870, 2º piso, Auditorio del Museo Monte Piedad (Boedo). Coordinan: Claudio Saez, Horacio Spinetto y Silvia Sasarini

Viernes 28 de agosto, 11.30 hs. CHARLA SOBRE EL DIBUJANTE CALÉ EN EL BAR OVIEDO. Punto de encuentro: Av. F. Beiró 5701 (Villa Real). Coordinan: Horacio Spinetto, Silvia Sasarini y Pablo Vinci. **15:30 hs. VISITA AL TALLER DEL PINTOR Y MURALISTA HORACIO VODOVOTZ.** Punto de encuentro: Aizpurua 3518 (Villa Urquiza). Coordinan: Horacio Vodovotz y Lidia Yadarola

TEATRO SAN MARTÍN
Av. Corrientes 1530.
Sábados y domingos, 15 hs. MARÍA ELENA. Obra compuesta y dirigida por Héctor Presa. Homenaje a María Elena Walsh, con el grupo La Galera Encantada: Lali Lastra, Sol Ajuria, Gastón D´Angelo, Luciana Larocca, Lucía Romano Lastra y Matías Zarini. Arreglos vocales Diego Lozano; Iluminación Alberto Lemme; Vestuario Mini Zuccheri; Escenografía Marta Albertinazzi; Coreografía Mecha Fernández. Música de María Elena Walsh. Arreglos musicales y banda sonora Ángel Mahler. *$15.*
TEATRO SARMIENTO
Av. Sarmiento 2715. 4808-9479.
Sábados y domingos, 16 hs. MOC Y POC-GRUPO DE TITIRITEROS DEL TEATRO SAN MARTÍN. Dirección de Adelaida Mangani. Basado en Historias de los señores Moc y Poc de Luis Pescetti. Adaptación de Román Lamas y Lorena Barutta. Entrenamiento vocal Magdalena León; violín Pablo Agri; soprano Magdalena León y música Roberto López. Iluminación Miguel Morales. Vestuario Ioia Kohakura. Realización, diseño de títeres y escenografía Juan Benbassat y Alejandra Farley. Dirección Román Lamas. *Funciones sábados y domingos. $15.*

MÚSICA

Clásica

TEATRO COLÓN
Tucumán 1171. 4378-7100.
CONVOCATORIA. VOCES DE NIÑOS PARA EL TEATRO COLON. El Coro de Niños del Teatro que dirige el Maestro Valdo Sciamarrella probará niños de entre 7 y 9 años (varones y mujeres). No se necesita experiencia ni conocimientos previos. *Aquellos interesados presentarse en el Teatro del Globo, Marcelo T. de Alvear 1155 con algún adulto de acompañante, de martes a viernes a partir de las16.30 horas.* **Ⓖ Domingo, 22.45 hs. AL COLÓN.** Por Canal 7 y conducido por Marcos Mundstock. **Ⓖ Miércoles, 22 hs. CAMINO AL COLÓN.** Programa por Radio de la Ciudad, AM 1110.
MUSEO DE ARTE HISPANOAMERICANO
Suipacha 1422. 4327-0228.
Sábado, 19 hs. RECITAL DE MUSICA DE CAMARA. A cargo del trío formado por Samira Musri en flauta; Sebastian Benenati en clarinete y al piano Jorge Fontenla. Obras de Susana Antón, Heitor Villalobos, Claude Debussy, Jorge Fontenla y Pierre Sancan. Este concierto es una muestra de la actividad musical de la Facultad de Artes y Diseño de la Universidad Nacional de Cuyo, de Mendoza. *$1.* **Domingo, 19 hs. ENSAMBLE ALMA VIVA.** El Ensamble integrado por Mónica Taragano (flauta), Pablo Márquez (guitarra) y Ezequiel Spucches (piano) es una formación de cámara de geometría variable que nuclea notables solistas argentinos establecidos en Francia. Brindará un recital especial en el Salón de Honor del Palacio Noel, a total beneficio de las obras del museo. El programa incluye obras de Williams, Brouwer, Ginastera, Strasnoy y Piazzolla. A su vez, será una ocasión especial para presentar las Galas del Rio, Encuentros de Arte de La Paz, Entre Ríos, de los que el Ensamble Alma Viva es co-fundador y que se realizarán entre el 28 de agosto y el 6 de septiembre. *Bono contribución $10.*
MUSEO DE ARTE POPULAR JOSÉ HERNÁNDEZ
Av. del Libertador 2373. 4802-7294`.
Ⓖ Domingo, 18 hs. LA GUITARRA A TRAVÉS DEL TIEMPO. Ciclo de conciertos. Dirección artística de la Prof. Hilda Costanzo. Las obras interpretadas abarcarán desde el renacimiento a la música popular.

Coros porteños abiertos. Está abierta la convocatoria para incorporar voces en todas las cuerdas para formar parte del Coro del Circuito de Espacios Culturales, bajo la dirección del Maestro Pablo Quinteros. Se requiere tener entre 18 a 55 años, experiencia coral y buena disposición. Los ensayos se realizarán los días miércoles de 19 a 21.30 hs. en el Centro Cultural Adán Buenosayres, Asamblea 1200, Parque Chacabuco. El repertorio del coro constará de música a capella y sinfónico-coral. **La participación en esta actividad es totalmente gratuita. La última fecha para audicionar es el miércoples próximo en el Centro Cultural Adán Buenosayres, de 19 a 21.30 hs. Informes y contacto: Lidia Bonnesserre 4323-9400 Int.2727.**

Mi primer concierto. En el segundo año de esta propuesta destinada a incorporar nuevos públicos al mundo sinfónico, en especial a niños de 8 a 11 años, se ofrecerán cinco conciertos didácticos en el Teatro del Globo, Marcelo T. de Alvear 1155. Participará el profesor Víctor Neuman, quien desarrolla este concepto al frente del Departamento Educativo de la Orquesta Ciudad de Granada, España. La Orquesta Filarmónica de Buenos Aires, bajo la batuta del destacado director argentino Facundo Agudín, interpretará la Suite El Pájaro de Fuego, versión 1945 de Igor Stravinsky. La obra narra la historia del zarevich Ivan en el jardín encantado del mago Kastchei, la captura del maravilloso pájaro y su lucha contra el perverso hechicero de caballeros y princesas. **La cita es para el lunes a las 10.45, el martes a las 9.30 y 10.45 y el miércoles a las 9.30 y 10.45 horas.**

Música sin límites. Organiza la Dirección General de Música del Ministerio de Cultura de la Ciudad. **Actividades con entrada libre y gratuita.**
Hoy, a las 13 hs. ORQUESTA DEL TANGO. Directores Juan Carlos Cuacci y Néstor Marconi. Cantante Marcelo Tommasi. *$5.* Teatro Presidente Alvear, Av. Corrientes 1659. **A las 21 hs. ESTUDIO URBANO.** Entrevista en vivo a la banda No Me Digas Querida (rock alternativo). Por Radio. 90.7 FM Flores.
Mañana, a las 20 hs. ORQUESTA DEL TANGO. Homenaje a Cátulo Castillo, en el marco del Festival de Tango 2009. Directores Juan Carlos Cuacci y Raúl Garello. Cantante invitada Susana Rinaldi. Teatro Avenida, Av. De Mayo 1212.
El sábado, a las 17 hs. ORQUESTA ESCUELA DE TANGO EMILIO BALCARCE. Director invitado Raúl Garello. Auditorio de la Biblioteca Nacional, Agüero 2502.
El domingo, 21 hs. PROGRAMA MÚSICA SIN LÍMITES-ROBERTO PAVIOTTI. (Caracol). Actuación sin presencia de público. Conducción: Martha Versace y José Luis Mollo. Por AM 1110, Radio Ciudad.
El martes 25, 21 hs. CARACOL EN CONCIERTO. Roberto Paviotti (foto) presenta un recorrido por su vida discográfica, que ha abordado géneros como canciones ciudadanas, boleros, valses, milongas y folklore. Su variado repertorio es meticulosamente seleccionado e involucra a compositores y autores de distintas generaciones. En esta oportunidad, Caracol cantará acompañado por Marina Arreseygor (cello), Octavio Tajan (guitarra) y Matías Oliver (contrabajo). A lo largo de su carrera, Caracol ha recorrido el país junto a intérpretes de la talla de Chabuca Granda, Hamlet Lima Quintana, Raúl Carnota, Héctor Stamponi, Alberto Favero, Amelita Baltar, Chico Novarro y Juán Falú, entre otros. Su repertorio ha sido registrado en siete álbumes: Compás de espera (1998), Caracol canta tangos (1999), Mucho más que dos (2001), Algo diferente (2003), Destino de canto (2004), Cantar (2006) y Son cosas del amor (2008). Según el intérprete "sólo importa una buena letra acompañada de la música adecuada, para poder meterse en la piel de sus autores e interpretarla, sobre todo, como yo la siento." Teatro Presidente Alvear, Av. Corrientes 1659. 4373-4245.



SEDE DEL FESTIVAL DE TANGO DE BUENOS AIRES **Y EL MUNDIAL DE BAILE**



Harrod's, una sede con historia

En el tradicional edificio de la calle Florida, fundado en 1914, todos los días, de 14 a 21, se desarrollan una serie de actividades tangueras que incluye espectáculos gratuitos, conciertos, clases de baile, encuentros de coleccionistas, una muestra permanente de fotografía y una feria de productos.

El edificio de la tradicional tienda Harrod's (Florida 877), una de las sedes del Festival de Tango de Buenos Aires y el Mundial de Baile de Tango, se inauguró el 31 de marzo de 1914, y fue la primera sucursal de América de la famosa tienda londinense. Por aquellos días, Harrod's sólo contaba con sucursales en Paris, Manchester y Berlin, y la apertura de la casa porteña respondía al prestigio del que gozaba en esta ciudad, en los años dorados que siguieron al Centenario de 1910. Se trataba de un período de creciente presencia de inversiones británicas en el país: ferrocarriles, bancos y compañías financieras, préstamos que consolidaban la vinculación económica establecida entre ambos países.

Seis años después de su inauguración, el edificio se extendió a toda la manzana, y en 1922, Harrod's se fusionó con Gath & Chaves, otra gran tienda porteña, que había sido fundada en 1883 por el inglés Adolfo Gath y el santiagueño Lorenzo Chaves, y se ubicaba en Florida y Cangallo.

Durante las primeras décadas del siglo pasado, Harrod's llegó a ser el centro comercial más importante del centro de Buenos Aires. Allí se reunía el público que buscaba la más alta sofisticación, lo más selecto de la sociedad porteña. Julio Roca y Lucio Mansilla fueron algunas de las personalidades de la época que participaron de la inauguración, a la que concurrieron 15 mil personas. En los años de máximo esplendor de la tienda, llegaban a recorrer sus instalaciones más de 45 mil visitantes por día.

El edificio fue construido con materiales importados y sin ahorrar ningún lujo: así lo demuestran sus pisos de cedro o sus imponentes escaleras de mármol. Desde la apertura del Festival, celebración multitudinaria del tango en todas sus vertientes, decenas de miles de personas -porteños y muchísimos turistas- acuden y se asombran diariamente con la imponencia del lugar y, sobre todo, con las propuestas del programa.

Todos los días, de 14 a 21, se desarrollan en la sede central una serie de actividades que incluyen espectáculos gratuitos, conciertos, clases de baile, conferencias, presentaciones de libros, encuentros de coleccionistas proyecciones de películas, una muestra permanente de fotografía y una feria de productos. Ir es asomarse, sin dudas, a un pedazo grande de la historia de la ciudad.



Algunas de las actividades en Florida 877: **Hoy, 17 hs. ENCUENTRO CON LOS PRINCIPALES COLECCIONISTAS DE TANGO. 18.30 hs. PRESENTACIÓN DEL LIBRO:** *Qué saben los pitucos,* de Andrea Matallana. **19.30 hs. TANGO JAZZ CLUB:** Franzetti - Marconi - Bergalli - Aslán Producciones Especiales. **Mañana, 17 hs. ENCUENTRO CON LOS PRINCIPALES COLECCIONISTAS DE TANGO. 18.30 hs. PRESENTACIÓN DEL LIBRO** Tango 101 Discos, de Héctor Benedetti. **19 hs. ORQUESTA TÍPICA JULIÁN PERALTA. 21 hs. QUINTETO DE LA ASOCIACIÓN TANGO CON TEMPO. Sábado 22, 15 hs. LUCIANI, DANIEL CORTÉS Y HORACIO AVILANO. 17 hs. LAS VOCES DEL PLATA. 19 hs. TUTE - HERNÁN LUCERO:** *Atemporal.* **21 hs. QUEREME ASÍ PIANTAO. Lunes 24, 11 hs. CLAUDIO GONZÁLEZ Y MELINA BRUFMAN.** La Creación Coreográfica. **18.30 hs. PRESENTACIÓN.** *Catálogo del Tango.* **19 hs. JAVIER "CARDENAL" DOMÍNGUEZ. 20 hs. ZAPATOS ROJOS - DJ TARANTINO.** Milongas en Harrod's. **Martes 25, 11 hs. LAURA ROATTA.** La Creación Coreográfica. **19 hs. ANITA CO.** Milongas en Harrod's. **Miércoles 26, 19 hs. JUAN VATTUONE. 20 hs. SEXTETO MILONGUERO - DJ TARANTINO.** Milongas en Harrods. **Jueves 27, 11 hs. LEONARDO CUELLO.** La Creación Coreográfica. **20 hs. QUINTETO PIRINCHO.** Milongas en Harrod's. **19 hs. JESÚS HIDALGO. Viernes 28, 11 hs. MILENA PLEBS.** La Creación Coreográfica. **19 hs. ESTEBAN RIERA. Sábado 29, 17 hs. MARÍA ESTELA MONTI. 19 hs AGRUPACIÓN SENTIR EN TANGO. Domingo 30, 18 hs. GRAN MILONGA DE CIERRE.** Con Típica y Característica. Milongas en Harrod's. **Miércoles 31, 00 hs. FERIA DE PRODUCTOS.** Fotografía. Instalaciones. **La programación completa puede visitarse en www.festivales.gob.ar**

Popular

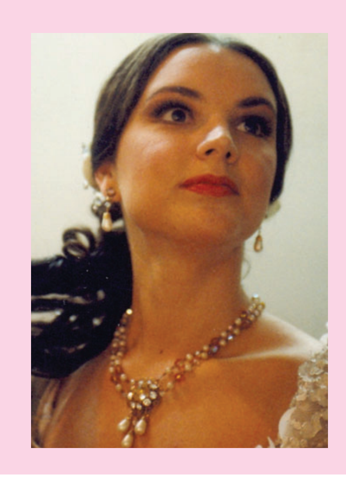
CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930. 4803-1040.
G Miércoles, 19.30 hs. ORQUESTA CRIOLLA PURA MUÑA. La Orquesta Criolla Pura Muña es un proyecto artístico independiente y colectivo. Está conformada por tres violines, violoncello, tres guitarras, charango, contrabajo, percusión y pareja de bailarines, y va recorriendo distintos ritmos de América, haciendo hincapié en nuestros ritmos más cercanos y familiares, como la chacarera, el gato, el huayno, la tonada o la zamba. De este recorrido surge la búsqueda estética, formal y de contenidos en sus interpretaciones y la experimentación de timbres y combinaciones que permite el tipo de formación orquestal. Microcine.

CENTRO CULTURAL SAN MARTÍN
Sarmiento 1551. 4374-1251/9.
G Jueves, 20.30 hs. NAFTALINA. PARA QUE NADIE SE APOLIYE. Festival de radio y humor en vivo. Idea, conducción y guión de Ariel Carranza y César Guzzo. Sala Enrique Muiño.

FERIA DE MATADEROS
Av. Lisandro de la Torre y Av. De Los Corrales.
G Domingo, de 8 a 10 hs. LA FERIA DE MATADEROS. Programa radial de la feria. Por la 98.7, FM La folclórica.

MUSEO DE ARTE ESPAÑOL ENRIQUE LARRETA
Juramento 2291. 4784-4040.
G Jueves, 20.30 hs. EL EMOCIONANTE

DESTACADO TEATRO COLÓN



ORFEO ED EURIDICE. El Teatro Colón presenta la ópera con música de Christoph Willibald Gluck y libreto del poeta Ranieri de' Calzabigi estrenada en 1762, a la cual se le realizarán algunos agregados de la posterior versión francesa, como el solo de flauta de la Danza de los Espíritus Bienventurados y la Danza de las furias. La obra es considerada un brillante hito en los anales de la música teatral de todos los tiempos y países. Christoph W. Gluck nació en Alemania, escribió sus más importantes óperas en Paris y Viena en el siglo XVIII e introdujo trascendentales modificaciones al género. Tres destacados cantantes argentinos tendrán a su cargo los roles centrales: el contratenor Franco Fagioli como Orfeo; la soprano Virginia Tola (foto) en el papel de su amada esposa y Paula Almerares será Amor. La dirección musical será de Arnold Östman; la régie, de Roberto Oswald; la dirección escénica e iluminación y el diseño de vestuario, de Aníbal Lápiz. Participarán la Orquesta, el Coro y el Ballet Estable del Teatro Colón. Director titular del Coro Estable Salvatore Caputo. Coreógrafa y directora del Ballet Estable Lidia Segni. **Funciones: Teatro Coliseo, Marcelo T. de Alvear 1122. Martes 25 y viernes 28, 20.30 hs.; domingo 30, 17 hs. Entradas en venta en boletería, de lunes a viernes de 10 a 20 hs. Los días de función, la boletería permanecerá abierta hasta el inicio de la misma.**

Arte de remate. La Asociación Amigos del Museo Sívori celebra este año la décima Exposición y Remate anual de obras de Arte Contemporáneo Argentino. Esta décima edición cobra especial relevancia tanto por la permanencia de la iniciativa en el calendario cultural de Buenos Aires como por las múltiples oportunidades de encuentro que ha promovido entre artistas y compradores. Y para agregar un plus a este evento, la selección contará con importantes lotes sin base y al mejor postor. La colección, de más de noventa obras, será exhibida a partir de hoy en las principales salas de Museo, y el Remate estará a cargo del prestigioso martillero Enrique Scheinsohn, el próximo 27 de agosto. En la página-web de la Asociación Amigos del Museo Sívori (www.amigosmuseosivori.com.ar) se publicará un catálogo con los valores de las obras reproducidas a color, así como las bases y las condiciones. Participan en esta subasta reconocidos artistas y grandes maestros que donarán parte de lo recaudado para cumplir con los objetivos de la Asociación en cuanto a apoyar la labor del Museo Sívori. La oferta será multidisciplinaria y se podrá elegir entre pinturas, esculturas, grabados, dibujos, fotografías y objetos. En este "Remate Aniversario" se expondrán y subastarán obras de Marcos Zimmerman, Carola Zech, Luís Wells, Jack Witjen, Alejandro Viladrich, Cristina Tomsig, Alejandro Thornton, Clorindo Testa, María Inés Tapia Vera, Eduardo Stupía, Elsa Soibelman, Stella Sidi, Marcia Schwartz, Pedro Roth, Silvia Rivas, Antonio Pujía, Eduardo Pla, Susana Pisani, Demetrio Philip, Zulema Petruschansky, Martín Palottini, Jorge Ortigueira, Ana Dolores Noya, Otilio Moralejo, Eduardo Moisset de Espanés, Juan Mele, César López Osornio, Marcos López, Fabián Liguori, Carlos Kravetz, Ladislao Kelitti, Walter Jerkovic, Hugo Irureta, Marita Guimpel, Paula Grazzini, Luisa González, Max Gómez Canle, Liliana Golubinsky, Fernando Goin, Rose Marie Gerdes, Cristina Fresca, Estanislao Florido, León Ferrari, Raúl Fernández Olivi, Tomás Espina, Fermín Eguía, Rubén Echagüe, Juan Doffo, Beto De Volder, Alberto Delmonte, Diana Chorne, Víctor Chab, Enrique Crosatto, Daniel Corvino, María Silvia Corcuera Terán, Santiago Cogorno, Eduardo Cetner, Enrique Burone Risso, Martín Blaszko, Ernesto Berra, Andrea Ban, Juan Astica, José Luís Anzizar, Julián Agosta, Alkat y Fernando Alievi, entre otros.



Actividades gratuitas en las bibliotecas de la Ciudad. La Dirección General del Libro y Promoción de la Lectura del Ministerio de Cultura porteño, invita a los vecinos. **Actividades con entrada libre y gratuita. Hoy, a las 20 hs. PRESENTACIÓN DEL LIBRO "LO QUE SON LAS COSAS".** De Rubén Eduardo Gómez. Presenta Víctor Redondo. Rubén Eduardo Gómez publicó El pecado de soñar en colaboración con Andrés Cursaro, Geiser, SIEGA y Libro del ojo. En la Casa de la Lectura. Lavalleja 924. **Mañana, a las 20 hs. RADIOTEATRO-2 OBRAS 2.** Homenaje a Teatro Abierto. El grupo Radioteatro "Sin telón" interpretará Gris de Ausencia de Roberto Cossa y Papá querido de Aída Bortnik. Dirección general Rodolfo Amolio. En la Casa de la Lectura. Lavalleja 924. **El lunes, a las 19 hs. BORGES: LAS CIFRAS, LA BÚSQUEDA DEL NOMBRE Y SU CAMINO HACIA LA LUZ.** A cargo de Beatriz Borovich. En la Biblioteca Ricardo Güiraldes. Talcahuano 1261. **El martes, a las 14 hs. CINE: OTRA FORMA DE LECTURA.** Proyección de Un tranvía llamado deseo. Charla a cargo de Ricardo Parodi. Biblioteca José Mármol. Juramento 2937. **A las 18 hs. LIBROS VIVOS.** Espectáculo de narración montado sobre textos publicados por editoriales independientes de la Ciudad de Buenos Aires. En el Foyer del Ateneo Grand Spendid. Av. Santa Fe 1860. **El miércoles, a las 20 hs. JULIO CORTÁZAR.** La actriz María Inés Aldaburu recitará poemas y algunos escritos cortazarianos reunidos en Papeles inesperados, conmemorando el aniversario de su nacimiento. En la Casa de la Lectura. Lavalleja 924. 5197-5476/ 5084.

El Planetario de la Ciudad. Este monumento porteño a la ciencia (foto) y la curiosidad reanuda sus actividades. **FUNCIONES EN LA SALA DE ESPECTÁCULOS. Todos los días, a las 12, 18 y 19.15 hs. EL NUEVO SISTEMA SOLAR.** Para toda la familia. *$6.* **A las 13 y a las 14 hs. CUENTOS PARA NO DORMIR.** Para menores de 8 años. *$6.* **Lunes a jueves, a las 15 y 16.15 hs.; sábados y domingos, a las 13 y 14 hs. PLANETA VIDA.** Espectáculo infantil para mayores de 7 años. *$6.* **Viernes, a las 15 y a las 16.30 hs. EL PRINCIPITO.** El clásico de la literatura de Antoine de Saint-Exupèry, representado por actores en vivo, bajo el cielo estrellado del Planetario. Arte, ciencia y tecnología se dan la mano para revivir esta maravillosa historia. Espectáculo teatral para toda la familia. *$10.* **EXPOSICIONES. G Martes a viernes, 10 a 16.30 hs., sábados y domingos, 14 a 19 hs. DESDE LA TIERRA AL UNIVERSO.** Muestra inédita, realizada con motivo de la conmemoración del Año Internacional de la Astronomía. Se expone por primera vez en Argentina y en la Ciudad de Buenos Aires. **G GALILEO GALILEI.** Para toda la familia. Exposición dedicada al gran astrónomo, físico y matemático italiano, una de las figuras más relevantes de la Historia Universal. En 2009, toda la humanidad celebra el "Año Internacional de la Astronomía", al cumplirse 400 años desde que Galileo, a fines de 1609, comenzara a observar el Universo con un telescopio. **G CIENCIA PARA TODOS.** Para toda la familia. El 'Exploratorio de San Isidro' expone módulos interactivos de ciencias para acercar experiencias de Física, Química, Óptica, Electricidad y Astronomía. **G EL HOMBRE Y LA LUNA, 40 AÑOS DESPUÉS.** Exposición que conmemora el 40º aniversario de la llegada del Hombre a la Luna. **G OBSERVACIONES POR TELESCOPIOS Y CAJA SOLAR.** Para toda la familia. Observaciones astronómicas: Sol, Luna, planetas, estrellas, nebulosas y cúmulos estelares. *Sujeta a condiciones meteorológicas.* **G CHARLAS DE ASTRONOMÍA.** Para toda la familia. Respuestas a consultas astronómicas. Nuestro lugar en la galaxia; el cielo, las constelaciones y las cartas celestes. Vida de las estrellas. *Sujeta a condiciones meteorológicas.* **G CONTANDO CIENCIA.** Para niños y niñas. Narración de un cuento con el apoyo de videos y elementos escenográficos. De la mano de María Chiquita descubrimos sorprendentes formas de mirar el mundo, desde lo más pequeño a lo más lejano. Av. Sarmiento y Belisario Roldán. 4771-9393.



elángel

El "feca"

Ícono porteño, el "feca" de Bermúdez y Nogoyá despereza largos muros melancólicos como bostezo de domingo. Sucede que las veredas de cárceles y hospicios, tristes y solitarias –el miedo al contagio no es zonzo–, arrumba tardías esperanzas, mala costumbre de no prever. El condenado ser humano no suele emplear la memoria y acaba condenado, entonces comienza a añorar la libertad.

Molesto de tan curioso, El Ángel no condena, prefiere husmear el mecanismo del fenómeno. ¿Y qué tiene de interesante poner los ojos en el "feca", particular inquilinato? - más bien comodato - Nada menos que descubrir, saber, conocer, justo lo que permitiría anticipar delitos, condenas, aislamientos, dolor de soledad y otras yerbas cada vez menos refinadas.

En este arrevesado Buenos Aires - el mundo lo es -, no resulta disparatado pensar que el delincuente no quiere evitar condenas, más bien las busca, curiosidad que admite dos lecturas. Una es que la muchachada, negada de amistad en un mundo de androides, encuentra en el gueto judicial abono para expresar sentimientos. ¡Hay que ver cómo se quieren! Tanto que al salir extrañan, por eso reinciden. Parece broma pero no; sucede que la sociedad estimula fines sin ofrecer medios; al disponer de plazas limitadas acaba excluyendo. Muestre a un chico el modelo a alcanzar y cierre el camino para lograrlo; ¿imagina cómo crecerá? Para colmo desde Aristóteles vienen machacando con el asunto ese de los fines. Dirán que hay fines y fines; cierto, pero los muchachos de arriba no se ocupan de aclarar diferencias a los de abajo; antes se llamaba educación a eso, y se impartía en sitios hoy devenidos riñaderos de gallos y fumaderos de opio.

Otra interpretación es que la vida afuera es tan cara que un lugarcito en el "feca" asegura buen pasar; si hasta estudian. Uno se pregunta porqué no lo hicieron antes, cuestión de ahorrar tiempo, gastos judiciales, disgustos y - lo menos importante - alguna que otra vida. No es cinismo sino pura curiosidad, despasionada, lógica. Fíjese qué mundo loco: la condena debería reencauzar y ofrecer al delincuente reparar el daño causado, sin embargo hace exactamente lo contrario. Si no ¿cómo explica que los muchachos no construyan casas, caminos, hagan tareas comunitarias, o cualquier otro aporte para hacerlos sentir parte de la sociedad? Nadie puede creer que con tanta mano de obra gratis el sistema penitenciario sea gravoso. Hasta sería una solución emplear brazos jóvenes y fuertes para tanta soja que nunca se planta. Claro que el exceso de oferta bajaría los precios y enojaría a la otra muchachada.

En fin, la cuestión de la delincuencia no es tan difícil como parece, claro que extrañaríamos el "feca". Además eliminar dificultades y arbitrar soluciones tiende al orden, y eso sí acabaría poniendo las cosas en su lugar. ¡Dios nos libre!

angeldebuenosaires@gmail.com

LAS ACTIVIDADES DEL PROGRAMA **"PASIÓN POR BUENOS AIRES"**



Amor por la ciudad

En el primer año de su creación, realizó más de treinta actividades, con ejes que incluyen y hacen partícipes a los vecinos de cada barrio. Ahora, son varias las propuestas en danza: Noches de Luna y Misterio, Muralismo y Arte Público, y para el día de la Primavera, la segunda edición de Divertite sin Alcohol.

El programa Pasión por Buenos Aires, perteneciente a la Vicejefatura del Gobierno de la Ciudad, nace con el fin de fomentar el espíritu comunitario, recuperar la mística ciudadana, y estimular la participación del vecino para hacer cosas por el barrio, convirtiendo esta actitud en premisa. Instalar la idea de comunidad y alentar el sentimiento de pertenencia a la ciudad, es un desafío que Pasión por Buenos Aires asume creando mecanismos de participación. Mostrar la importancia de crear y fortalecer vínculos es alentar el compromiso social.

En 2008, año de su creación realizó 33 actividades trabajando varios ejes: identificar al vecino con el barrio, hacerlo partícipe en la organización de actividades y promover valores comunitarios. Para 2009 la acción se centra en recuperar espacios de identidad, diseñar y emplazar emblemas barriales, alentar el muralismo y arte público, e instalar un ambiente de cultura ciudadana mediante los siguientes ciclos y proyectos:

Historias de Barrio. Por transmisión oral se difunden relatos y anécdotas de personajes porteños significativos. Historiadores y periodistas narran diversos sucesos y episodios claves en rincones simbólicos de cada barrio, e invitan a vecinos a relatar sus experiencias, costumbres y vivencias. Ya se realizaron 16 ciclos.

Muralismo y Arte Público. Se crearán 15 murales con participación vecinal. Cada CGP recibirá apoyo para una obra artística en la que todos participen: artistas noveles y consagrados, talleres barriales, cooperativas muralistas, escuelas de arte, galerías, fileteadores, todos con igual oportunidad en cuanto a materiales y condiciones de trabajo. Siendo un proyecto de contenido social incluirá a vecinos en situación de calle, cartoneros y con capacidades especiales. Ya hay murales en Flores y Barracas.

Noches de Luna y Misterio. Buenos Aires atesora mitos y leyendas que integran el imaginario y se transmiten en forma oral. ¿Por qué perduran?: deseos, temores, esperanzas, o la simple fascinación de oír una historia. En 2008 se realizaron 4 ciclos en los jardines de los Museos Larreta y Fernández Blanco, y la vieja Munich.

Emblemas barriales. Desde 1989 cada barrio ha creado su emblema con temáticas como la historia, las etnias, la urbanística, las actividades. Aún faltan diez barrios. El programa alentará la finalización y emplazamiento de los mismos.

Comedias Históricas. Para fortalecer valores comunitarios, las obras elegidas trabajan temas de contenido histórico y cultural.

Otras actividades. "Los jóvenes de cara al Bicentenario": charlas debate sobre temas que preocupan a jóvenes, creando espacios de reflexión. "A dos manos": realizado conjuntamente con organizaciones barriales para tejer una red de compromiso social. "Caminando en Familia": al aire libre, para toda la familia. Concurso de Enfermeros y Enfermeras: premia mediante votación a los compañeros/as, reconociendo su profesionalidad, bondad y fraternidad. "Divertite Sin Alcohol", pensado para el 21 de septiembre con miras a estimular diversión sana; en 2008 hubo juegos inflables, bandas de rock, y atracciones. "Gran Kermesse": recrear una típica kermesse de los años 50 al aire libre para compartir entre abuelos y nietos, con sorteos, payasos y show en vivo. Intervenciones Barriales: trabajos artísticos en espacios públicos: documentales, álbumes fotográficos, con música y baile. La realizada en Chacarita contó con documental, y talleres de percusión, folklore y tango.

Para los próximos días se prevé: el 27/ 8 a las 19, en el Museo del Títere, Piedras 905, ofrece una charla gratuita de Diego Zigiotto: Constitución, más que una estación. El 4/ 9, a las 10.30: Emplazamiento y acto por los 120 años del barrio en Plazoleta Villa Santa Rita, con presencia de la Banda de la Policía Federal. En septiembre - fecha a definir - Noches de Luna y Misterio. Y el 21/9, "Divertite sin alcohol", con bandas y lugar a confirmar.

Domingos, 10 a 17 hs. FERIA DE SAN PEDRO TELMO. Antigüedades y obras de arte.
PLAZA JULIO CORTÁZAR
Jorge Luis Borges y Honduras.
Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. FERIA MAN UALISTA DE PLAZA CORTÁZAR.
PLAZOLETA SAN FRANCISCO
Alsina y Defensa.
Viernes de 12 a 17 hs. DE LAS ARTES. Artistas plásticos y Fotografía. **Domingos de 12 a 17 hs.DE LAS ARTES II.** Artistas plásticos y Fotografía.

Visitas permanentes

AGRONOMÍA.
Último sábado de cada mes a las 10 hs. Tinogasta y Av. San Martín. Coordina: Mabel Roelants.
Consultas 4521-7284.
CABALLITO.
Último domingo de cada mes a las 16 hs. "EL PARQUE RIVADAVIA Y SU ENTORNO". Parque Rivadavia junto al monumento a S. Bolívar. **Primer domingo de cada mes a las 16 hs. "PLAZA PRIMERA JUNTA, SU ENTORNO Y EL TRANVÍA".** Plaza Primera Junta frente al monumento a Azcuénaga. Coordinan: Marina Bussio y Héctor Núñez Castro. *Consultas 4988-9908.*
MATADEROS.
Ultimo sábado de cada mes 16 hs. (invierno). BAR OVIEDO (EX BAR DE LOS PAYADORES) - PLAZA FERNANDO GHIO - MIRADOR SALABERRY. Parque J.B.Alberdi - Administración de los Mataderos. Coordina: Mus. Zulema Cañas Chaure. *Consultas 15-3146-2393 4687-7771.*
PARQUE CHAS.
Último sábado de cada mes a las 11 hs. Av. de los Incas y Av. Triunvirato. Coordina Magdalena Eggers. *Consultas 4522-9321.*
SAN NICOLÁS: ASOCIACIÓN UNIONE E BENEVOLENZA.
Último miércoles de cada mes. Juan D. Perón 1362. Coordina: María Paiella. *Consultas 4383-8890.*

CINE

COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES
SALA LEOPOLDO LUGONES. TEATRO SAN MARTÍN
Av. Corrientes 1530. 0-800-333-5
ACTUALIDAD DEL CINE AFRICANO. Jueves, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. BLED NUMBER ONE. Francia/ Argelia; 2006. Dir.: Rabah Ameur- Zaïmeche. Con: Meriem Serbah, Abel Jafri y Rabah Ameur-Zaïmeche. **Viernes, 14.30 y 17 hs. ESPERANDO LA FELICIDAD.** Mauritania, 2002. Dir.: Abderrahmane Sissako. Con: Khatra Ould Abdel Kader y Mohamed Ould Abeidn. **Sábado, 14.30 y 17 hs. ¡BASTA!** Argelia / Francia; 2005. Dir.: Djamila Sahraoui. Con: Rachida Brakni, Fettouma Bouamari y Zahir Bourar. **Domingo, 14.30 y 17 hs. ABOUNA.** Senegal, 2003. Dir.: Mahamat-Saleh Haroun. Con: Ahidjo Mahamat Moussa, Hamza Moctar Aguid. **Lunes, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. YO Y MI BLANCO.** Burkina Faso, 2003. Dir.: Pierre Yameogo. Con: Serge Bayala, Pierre Loup Rajot y Ray Ainsi Lema. **Martes, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. DRUM.** Sudáfrica, 2004. Dir.: Zola Maseko. Con: Taye Biggs, Jason Flemyng y Gabriel Mann. **Miércoles, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. SUEÑO EN EL POLVO.** Burkina Faso/Canadá/Francia; 2006. Dir.: Laurent Salgues. Con: Makena Diop y Rasmane Ouedraogo. *$8. Estudiantes y jubilados $5. Los interesados deberán tramitar su credencial de descuento en el 4° piso del Teatro San Martín, de lunes a viernes de 10 a 16 hs.*

TEATRO

COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES
Av. Corrientes 1530. 0-800-333-5
TEATRO GENERAL SAN MARTÍN
Av. Corrientes 1530.
Sala Cunill Cabanellas. **Miércoles a domingo, 20 hs. UN POCO MUERTO.** De y dir. por: Mario Segade. Con: Laura Novoa, Silvina Bosco y Marcos Montes.

Buenos Aires: Entre lo real y lo imaginado. El 26 de agosto inicia una serie de charlas en el Centro Cultural Paco Urondo, con el objetivo de reflexionar sobre la identidad porteña. Organizado por la Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico Cultural de la Ciudad, participarán de estos encuentros reconocidos académicos e intelectuales como Leticia Maronese, Pipo Lernoud, Mónica Lacarrieu, Graciela Dragoski, Alejandro Szwarcman, Javier González, y Alicia Martín. En total serán cuatro encuentros, uno al mes, en donde se analizará la construcción de la "porteñidad". En cada cita se presentarán, además, diversos materiales multimedia que fue realizando la Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico Cultural de la Cuidad (CPPHC). El próximo miércoles 26, el ciclo comienza con "Centenario y Bicentenario: las transformaciones que no cesan" con las disertaciones de Graciela Dragoski, Leticia Maronese, y Mónica Lacarrieu. **Desde las 19, en 25 de Mayo 217/21.**

Arte y resiliencia. El Programa de Inclusión Cultural Arte con Todos y el Centro Internacional de Estudios de Resiliencia (CIER) invitan a participar de las Primeras Jornadas de Arte y Resiliencia que se realizarán del 9 al 11 de septiembre en el Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551. La resiliencia es la capacidad del ser humano para enfrentar las adversidades de la vida, aprender de ellas, superarlas, e incluso ser transformado por ellas. Este optimismo realista sumado a una mirada esperanzadora frente a situaciones de vulnerabilidad. Las Jornadas, públicas y abiertas, buscan capacitar, favorecer el intercambio, y emplear la divulgación del arte como herramienta de resiliencia. Ofrecerán mesas de debate y capacitación, talleres prácticos, muestras de artes visuales y escénicas. Los talleres y mesas de estas jornadas están destinados a profesionales y trabajadores de la Cultura, la Salud y la Educación. **Informes e inscripción a los talleres al 4331-1830 de lunes a viernes de 10 a 18 hs. Email: inclusioncultural_mc@buenosaires.gov.ar**



Todo POR EL TANGO

Un acto en honor a este enorme bailarín y milonguero servirá este domingo de gran número de apertura al Mundial de Baile de Tango. Esta fiesta, que premiará a los mejores en las categorías "Tango Salón" y "Tango Escenario", convierte a Buenos Aires en el centro de las miradas de los bailarines del 2 x 4 de todo el mundo, durante una semana. Las principales actividades.

Antes de cumplir 18 años, Juan Carlos Copes, que por entonces estudiaba electrotécnica, pisó por primera vez una milonga, que estaba ubicada al frente al Botánico, y se llamaba Parque Norte. Lo que vio, marcaría su destino. En ese momento se propuso ser un "Milonguero". Había nacido un 31 de mayo y ese día, en la casa de sus abuelos, en el barrio de Mataderos, mientras su madre estaba dando a luz, en el patio de la casa se escuchaban los tangos que tocaba su abuelo materno, primer flautista de la historia del tango, Juan Berti, con un amigo bandoneonista.

La apertura del Mundial de Tango será una fiesta en sí misma: se trata de un homenaje a su trayectoria y su figura que, indirectamente, servirá de inspiración a todos aquellos que bailan el tango y encuentran en Copes a un referente del género.

La exquisita tradición milonguera de los clubes de barrio, sumada a un genio instintivo, hicieron que este artista terminara siendo reconocido, además de como un bailarín de primer nivel, como el creador que cambió la historia del tango-danza. Él fue quien jerarquizó este lenguaje escénico, a partir de las décadas del 50 y 60. Ningún bailarín de las generaciones posteriores puede negar el ascendiente de Copes.

Inventor del tango-ballet, pionero en Broadway, leyenda del local Caño 14, compinche de "Pichuco", pieza clave de la revista teatral Tango Argentino y estrella del cine de Carlos Saura; con casi seis décadas de trayectoria Copes es reconocido en todo el mundo como bailarín, maestro y coreógrafo.

En su homenaje, Johana Copes -su hija y partenaire en muchos de sus espectáculos- y Aurora Lubiz reunieron a un seleccionado de bailarines para recrear fragmentos de sus obras. Participarán Marcelo Bernadaz, Verónica Albarenga, Eduardo Villegas, Verónica Gardella, Silvia Toscano, Ángel Coria, Natalia Hills, Esteban Domenichini, Carola Ojeda, Maximiliano Martino Ávila, Cecilia Saia, Fabián Irusquibelar, Magdalena Valdez, Facundo Gallo, Cecilia González y Demián García. Habrá, además, invitados sorpresa.

Pocas horas después de que se abrieran las puertas de la Casa de la Cultura para ofrecer las entradas gratuitas a la final del campeonato Mundial de Baile de Tango, se habían agotado las 12 mil entradas disponibles. El público demostró así el interés por esta competencia que reúne en Buenos Aires a los mejores bailarines de tango de la nueva generación y los proyecta hacia un lugar de privilegio.

El Mundial de Baile es la fiesta que convierte a Buenos Aires en la meca para los bailarines de tango de todo el mundo. El evento premiará a los mejores bailarines en las categorías "Tango Salón", que privilegia el baile social como una práctica de neta raigambre porteña, y "Tango Escenario", que tiene como objetivo enriquecer la danza desde una concepción coreográfica vinculada con el espectáculo.

Durante el desarrollo del Mundial, el público también podrá disfrutar de milongas, exhibiciones, clases temáticas gratuitas, espectáculos de baile y Work in Progress de las más prestigiosas compañías. La gran fiesta ya se está palpitando.

El gran desafío anual: los mejores bailarines compiten en Buenos Aires por los títulos mundiales en las categorías Tango Salón y Tango Escenario. Cientos de parejas, argentinas o llegadas de las principales ciudades tangueras del exterior, se medirán frente a un jurado de notables intérpretes y maestros. Las dos palpitantes finales, a pura emoción, tendrán como marco el mítico estadio Luna Park.

Además, cada día en el hall central de Harrods, decenas de personas -algunas por curiosidad, otras por gusto, otras por el simple hecho de contar a su vuelta a casa "yo bailé tango en Buenos Aires"- se suman a la ceremonia de tomar lecciones de tango. Las hay para principiantes, también para bailarines avanzados. En todos los casos, la satisfacción está garantizada: las dictan reconocidos profesionales de las escuelas de baile más importantes de Buenos Aires.

Jueves 20, 11 hs. **ACTIVIDADES ESPECIALES / CLASES Y SEMINARIOS DE BAILE / AVANZADOS MALENA TABER Y LUCAS GALERA.** Harrods. **11 hs.** **ACTIVIDADES ESPECIALES / CLÍNICAS CLÍNICAS DE ESTILO ORQUESTAL: ANÁLISIS DE ORQUESTACIÓN DE NUEVAS FORMAS.** Harrods. **13 hs.** **ACTIVIDADES ESPECIALES / CLASES Y SEMINARIOS DE BAILE / PRINCIPIANTES.** La Viruta. Harrods. **14 hs.** **ACTIVIDADES ESPECIALES / CLASES Y SEMINARIOS DE BAILE / AVANZADOS.** Carla Marano y Javier Antar. Harrods. **14 hs.** **ACTIVIDADES ESPECIALES / CINE.** Tango Deseo. Harrods. **17 hs.** **ACTIVIDADES ESPECIALES / ENCUENTRO DE COLECCIONISTAS FONOGRAFÍA.** Harrods. **18.30 hs.** **ACTIVIDADES ESPECIALES / PRESENTACIONES DE LIBROS.** "Qué saben los pitucos" de Andrea Matallana. Harrods. **19.30 hs.** **ESPECTÁCULOS / CONCIERTOS / PRODUCCIONES ESPECIALES.** Tango Jazz Club Franzetti - Marconi - Bergalli - Aslán. Harrods. **20 hs.** **ESPECTÁCULOS / CONCIERTOS / CONCIERTOS EXCLUSIVOS.** César Stroscio y el Trío Esquina. Centro Cultural Recoleta. **20 hs.** **ESPECTÁCULOS / CONCIERTOS / TANGO DE MONTEVIDEO.** Esteban Klisich - Eduardo "Toto" Méndez y sus compadres. Teatro 25 de Mayo. **20 hs.** **ESPECTÁCULOS / CONCIERTOS / CONCIERTOS EXCLUSIVOS.** Sexteto Mayor con Miguel Ángel Zotto. Teatro Avenida. **21 hs.** **FIESTAS Y MILONGAS CON MÚSICA EN VIVO.** Tango Garage La Vikinga/Tango Queer, Los Hermanos Butaca, Tomi Lebrero, Fuertes-Varnerín, Orquesta Hojarasco. Centro Cultural Konex.

Viernes 21, 11 hs. **ACTIVIDADES ESPECIALES / CLASES Y SEMINARIOS DE BAILE / AVANZADOS.** Jorge Manganelli y Jéssica Grumberg. Harrods. **11 hs.** **ACTIVIDADES ESPECIALES / CONFERENCIAS.** El tango brasileño por Humberto Araujo. Harrods. **13 hs.** **ACTIVIDADES ESPECIALES / CLASES Y SEMINARIOS DE BAILE / PRINCIPIANTES.** Estudio DNI Tango. Harrods. **14 hs.** **ACTIVIDADES ESPECIALES / CLASES Y SEMINARIOS DE BAILE / AVANZADOS.** Carla Marano y Javier Antar. Harrods. **14 hs.** **ACTIVIDADES ESPECIALES / CINE.** Tango Salón. Harrods. **17 hs.** **ACTIVIDADES ESPECIALES / ENCUENTRO DE COLECCIONISTAS.** Fonografía. Harrods. **18.30 hs.** **ACTIVIDADES ESPECIALES / PRESENTACIONES DE LIBROS.** "Tango 101 discos" de Héctor Ángel Benedetti. Harrods. **19 hs.** **ESPECTÁCULOS / CONCIERTOS / PRODUCCIONES ESPECIALES.** Orquesta Típica Julián Peralta. Harrods. **20 hs.** **ESPECTÁCULOS / CONCIERTOS / PRODUCCIONES ESPECIALES.** Abel Rogantini y las Cuerdas Pop-temporáneas. Centro Cultural Recoleta. **20 hs.** **ESPECTÁCULOS / CONCIERTOS / PANORAMA.** Quinteto Tango Extremo - Susanna Moncayo & Machina del Tango. Teatro 25 de Mayo. **20 hs.** **ESPECTÁCULOS / CONCIERTOS / CONCIERTOS EXCLUSIVOS.** Orquesta del Tango de Buenos Aires - Susana Rinaldi. Teatro Avenida. **21 hs.** Espectáculos / Conciertos / Producciones Especiales. Quinteto de la Asociación Tango Contempo. Harrods.

Sábado 22, 11 hs. **ACTIVIDADES ESPECIALES / CLÍNICAS.** "De la parrilla al Tango Jazz - Experiencias de Improvisación", por Pablo Aslán.(foto) Harrods. **11 hs.** **ACTIVIDADES ESPECIALES / CLASES Y SEMINARIOS DE BAILE / PRINCIPIANTES.** Milonga Sunderland - Carlos y Rosa Pérez. Harrods. **13 hs.** **ACTIVIDADES ESPECIALES / CLASES Y SEMINARIOS DE BAILE / PRINCIPIANTES.** Milonga La Baldosa. Harrods. **14 hs.** **ACTIVIDADES ESPECIALES / CINE.** El Torcán. Harrods. **14 hs.** **ACTIVIDADES ESPECIALES / CLASES Y SEMINARIOS DE BAILE / AVANZADOS.** Clase Magistral por Juan Carlos Copes. Harrods. **15 hs.** **ESPECTÁCULOS / CONCIERTOS / PANORAMA.** Franco Luciani, Daniel Cortés y Horacio Avilano. Harrods. **17 hs.** **ESPECTÁCULOS / CONCIERTOS / TANGO VIVO DE MONTEVIDEO.** Las Voces del Plata: Freddy Zurdo Bessio - Pablo Pinocho Routin - Emiliano Muñóz - Pitufo Lombardo. Harrods. **19 hs.** **ESPECTÁCULOS / CONCIERTOS / PRODUCCIONES ESPECIALES.** Tute y Hernán Lucero: Atemporal. Invitados: Lidia Borda, Guillermo Fernández (foto) y Karina Beorlegui, entre otros. Harrods. **20 hs.** **ESPECTÁCULOS / CONCIERTOS / PANORAMA.** TriesTango. Centro Cultural Recoleta. **20 hs.** **ESPECTÁCULOS / CONCIERTOS / CONCIERTOS EXCLUSIVOS.** Tommy Gubitsch. Teatro 25 de Mayo. **20 hs.** **ESPECTÁCULOS / CONCIERTOS / PRODUCCIONES ESPECIALES.** De Buenos Aires a Horacio Ferrer Poeta. Teatro Avenida. **20 hs.** **ESPECTÁCULOS / CONCIERTOS / PRODUCCIONES ESPECIALES.** Quereme así piantao - Alejandro Szwarcman, José "Pepo" Ogivieki, Noelia Moncada y Daniel Cortés. Harrods.

Domingo 23, 11 hs. **ACTIVIDADES ESPECIALES / CLASES Y SEMINARIOS DE BAILE / PRINCIPIANTES.** Milonga Práctica. Harrods. **13 hs.** **ACTIVIDADES ESPECIALES / CLASES Y SEMINARIOS DE BAILE / PRINCIPIANTES.** Milonga Abrazo Tango. Harrods. **14 hs.** **ACTIVIDADES ESPECIALES / CINE.** Crepúsculo Tango. Harrods. **15 y 16 hs.** **ESPECTÁCULOS / CONCIERTOS / PRODUCCIONES ESPECIALES.** Pedacito de cielo - VJ Picki Tallarico y Juan Jaureguiberry - Dúo Arias-Montes. Planetario Galileo Galilei. **19 hs.** **FIESTAS Y MILONGAS CON MÚSICA EN VIVO.** Milonga de Apertura - Guillermo Fernández y su Orquesta Típica - DJ Tarantino. Harrods. **20 hs.** **ESPECTÁCULOS / CONCIERTOS / PANORAMA.** Saúl Cosentino Sexteto - Tributo a Emilio de la Peña. Teatro 25 de Mayo. **20 hs.** **ESPECTÁCULOS / CONCIERTOS / PANORAMA.** Jerez Le Cam. Centro Cultural Recoleta. **20 hs.** **ESPECTÁCULOS / DANZA.** Apertura del Mundial de Baile. Juan Carlos Copes: El Homenaje. Teatro Avenida.

Lunes 24, 10 hs. **ESPECTÁCULOS / DANZA / LA CREACIÓN COREOGRÁFICA.** Claudio González y Melina Brufman. Harrods. **11 hs.** **MUNDIAL DE BAILE: LA COMPETENCIA.** Tango Salón. La Trastienda. **13 hs.** **ACTIVIDADES ESPECIALES / CINE NOTAS DE TANGO.** Harrods. **14 hs.** **ACTIVIDADES ESPECIALES / CLASES Y SEMINARIOS DE BAILE / AVANZADOS.** Marta Antón y Manolo. Harrods. **14 hs.** **ACTIVIDADES ESPECIALES / CLASES Y SEMINARIOS DE BAILE / PRINCIPIANTES.** Escuela de Tango de Claudia Bozzo. Harrods. **16 hs.** **ACTIVIDADES ESPECIALES / CLASES Y SEMINARIOS DE BAILE / AVANZADOS.** Clase Magistral por Carlos Copello. Harrods. **18.30 hs.** **ACTIVIDADES ESPECIALES / PRESENTACIONES DE LIBROS.** Catálogo del Tango. Harrods. **19 hs.** **ESPECTÁCULOS / CONCIERTOS / PANORAMA JAVIER CARDENAL DOMÍNGUEZ.** Harrods. **20 hs.** **FIESTAS Y MILONGAS CON MÚSICA EN VIVO / MILONGAS EN HARRODS.** Zapatos Rojos - DJ Tarantino. Harrods. **20 hs.** **ESPECTÁCULOS / DANZA / CLÁSICOS Y CONTEMPORÁNEOS.** Iñaki Urlezaga. Teatro Avenida.

Martes 25, 10 hs. **ESPECTÁCULOS / DANZA / LA CREACIÓN COREOGRÁFICA LAURA ROATTA.** Harrods. **11 hs.** **MUNDIAL DE BAILE: LA COMPETENCIA.** Tango Salón. La Trastienda. **13 hs.** **ACTIVIDADES ESPECIALES / CINE TRES MINUTOS.** Harrods. **14 hs.** **ACTIVIDADES ESPECIALES / CLASES Y SEMINARIOS DE BAILE / AVANZADOS.** Marta Antón y Manolo. Harrods. **14 hs.** **ACTIVIDADES ESPECIALES / CLASES Y SEMINARIOS DE BAILE / PRINCIPIANTES.** Escuela de Tango de Carlos Copello. Harrods. **16 hs.** **ACTIVIDADES ESPECIALES / CLASES Y SEMINARIOS DE BAILE / AVANZADOS.** Clase Magistral por El Pibe Sarandi. Harrods. **19 hs.** **FIESTAS Y MILONGAS CON MÚSICA EN VIVO / MILONGAS EN HARRODS.** Anita Có. (foto) Harrods. **20 hs.** **FIESTAS Y MILONGAS CON MÚSICA EN VIVO.** Electrotango Party Narcotango, Otros Aires, Hip Hop Performance, DJ Inca. Harrods. **20 hs.** **ESPECTÁCULOS / DANZA / LA ESCENA INDEPENDIENTE.** Tango Elemento - Claudio González y Melina Brufman. Teatro 25 de Mayo.



Miércoles 26, 10.30 hs. **ESPECTÁCULOS / DANZA.** Festival de Tango en el Borda. Hospital Borda. **11 hs.** **MUNDIAL DE BAILE: LA COMPETENCIA.** Tango Escenario. La Trastienda. **13 hs.** **ACTIVIDADES ESPECIALES / CINE.** Tango Deseo. Harrods. **14 hs.** **ACTIVIDADES ESPECIALES / CLASES Y SEMINARIOS DE BAILE / AVANZADOS.** Tango por Luis Solanas. Harrods. **14 hs.** **ACTIVIDADES ESPECIALES / CLASES Y SEMINARIOS DE BAILE / PRINCIPIANTES.** Escuela de Tango La Esquina. Harrods. **16 hs.** **ACTIVIDADES ESPECIALES / CLASES Y SEMINARIOS DE BAILE / AVANZADOS.** Johana Copes y Aurora Lúbiz. Harrods. **18.30 hs.** **ACTIVIDADES ESPECIALES / CONFERENCIAS.** Charla Juan Carlos Copes. Harrods. **19 hs.** **ESPECTÁCULOS / CONCIERTOS / PANORAMA.** Juan Vattuone. Harrods. **20 hs.** **FIESTAS Y MILONGAS CON MÚSICA EN VIVO.** Sexteto Milonguero - DJ Tarantino. Harrods. **20 hs.** **ESPECTÁCULOS / DANZA / LA ESCENA INDEPENDIENTE.** Tango Ciudadano de Esteban Dominichini. Teatro 25 de Mayo. **21 hs.** **FIESTAS Y MILONGAS CON MÚSICA EN VIVO.** Tango Garage. Grupo Lado Ciego, Falopa, Cucuza, Castiello-MoscatoLuna, Chino Laborde-Dipo Dvitco, Orquesta La Vudú, DJ. Centro Cultural Konex.

Sedes del Festival y mundial de tango.
Harrods - Florida 877 / Teatro Avenida - Av. De Mayo 1222 / Teatro 25 de Mayo - Triunvirato 4444 / Teatro General San Martin - Av. Corrientes 1530 / Ciudad Cultural Recoleta - Junin 1930 / Centro Cultural Konex - Sarmiento 3131 / Planetario Galileo Galilei - Av. Sarmiento y Figueroa Alcorta / Tango Porteño - Cerrito 570 / La Trastienda - Balcarce 460 / Estadio Luna Park - Av. Madero 420
Para mayor información: 0-800-333-7848 de lunes a viernes de 10 a 20 hs. www.festivales.gob.ar

MUNDO DEL GOSPEL. Coro Gospel de Argentina, dirigido por Natalia Welbey.

MUSEO DE ESCULTURAS LUIS PERLOTTI
Pujol 644. 4433-3396.
Jueves y viernes, de 19.30 a 21 hs. **CLASES DE TANGO.** En el marco del Festival y el Mundial de Baile de Tango en la Ciudad de Buenos AiresNiveles inicial e intermedio a cargo de la Prof. Graciela Cristina Ruiz. Cupos limitados. *Inscripción e informes por teléfono. $1.*

TEATRO SAN MARTÍN
Av. Corrientes 1530. 4374-1385.
Ⓖ Viernes y Sábado, 19 hs. **CICLO MÚSICA EN EL HALL- WALTER RÍOS Y RICARDO DOMÍNGUEZ.** Chamuyos de fuelle y guitarra. Walter Ríos tiene la particularidad de haber abordado con su bandoneón géneros tan disímiles como el folclore, el jazz, la música clásica, el rock y el tango. Fundador del Tango Trío, co-fundador del Quinteto de Música de la Ciudad de Buenos Aires, ha presentado alrededor del mundo ya sea con el Walter Ríos Quinteto, el Walter Ríos Sexteto, junto a Ricardo Domínguez con el inolvidable dúo de guitarra y bandoneón, o como solista de bandoneón junto a prestigiosas orquestas sinfónicas. Ríos, exquisito y polifacético bandoneonista, compositor, arreglador y director, celebra sus 60 años con la música. Después de transitar 60 años con la música, representa una mirada innovadora en su concepto artístico y musical de uno de los más sorprendentes movimientos culturales del momento, el tango.

FERIAS Y PASEOS

FERIAS Y PASEOS DE COMPRAS DEL GOBIERNO DE LA CIUDAD
Teléfono: 4323-8000, interno 4254.

BARRACAS
Av. Brasil y Defensa.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. **FERIA PASEO LEZAMA.** Artesanías y espectáculos.

BARRIO NORTE
Av. Córdoba y Junín.
Ⓖ Martes a viernes, 11 a 18 hs. **PLAZA DR. BERNARDO HOUSSAY.**

CABALLITO
Patricias Argentinas y Machado. Av. Díaz Vélez y Campichuelo.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. **FERIA PASEO CENTENARIO.** Artesanías y espectáculos.

CHACARITA
Av. Corrientes y Dorrego.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. **FERIA PASEO LOS ANDES.** Artesanías y espectáculos.

CONGRESO
Hipólito Yrigoyen y Cevallos.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. **FERIA PASEO CONGRESO.** Artesanías y espectáculos.

MATADEROS
Av. Lisandro de la Torre y Av. Directorio.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. **FERIA PASEO ALBERDI.** Artesanías y espectáculos.

LA BOCA
Av. Pedro de Mendoza y Del Valle Iberlucea.
Ⓖ Jueves, viernes, sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. **VUELTA DE ROCHA.**

PALERMO
Malabia y Costa Rica.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. **FERIA PASEO PALERMO VIEJO.**
Av. Santa Fe y Uriarte.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados de 11 a 20 hs. **PLAZOLETA SANTA FE.**

PARQUE AVELLANEDA
Av. Directorio y Lacarra.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. **FERIA PASEO AVELLANEDA.** Artesanías y espectáculos.

PARQUE PATRICIOS
Av. Caseros y Almafuerte.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. **FERIA PASEO PARQUE PATRICIOS.** Artesanías y espectáculos.

BELGRANO
Av. Juramento, Vuelta de Obligado, Cuba y Echeverría.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. **PLAZA MANUEL BELGRANO.**

RECOLETA
Av. Del Libertador y Av. Pueyrredón.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. **FERIA PASEO PLAZA URQUIZA.** Artesanías. Sábados y domingos, 18 a 21 hs. **PATIO DE TANGO "TANGO BRUJO".** Clases de tango sin interrupción.
Av. Del Libertador y Av. Alvear.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. **FERIA PASEO RECOLETA.** Artesanías y espectáculos.

RETIRO
Av. Calabria y Rosario Vera Peñaloza.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. **FERIA PASEO EL RETIRO.** Artesanías y espectáculos.

SAAVEDRA
García del Río y Roque Pérez.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. **FERIA PASEO SAAVEDRA.** Artesanías y espectáculos.

SAN TELMO
Humberto I y Defensa.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. **FERIA PASEO HUMBERTO I.** Artesanías y espectáculos.

Otras ferias

PARQUE RIVADAVIA
Av. Rivadavia 4900.
Todos los días, 10 a 19 hs. **FERIA.** Libros y discos usados.

PASEO DARWIN
Honduras y Av. Juan B. Justo.
Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. Objetos, arte y diseño en el espacio reacondicionado por el Gobierno porteño. Se realizan, además, actividades culturales.

PLAZA DORREGO
Humberto I y Defensa. 4331-9855.

DESTACADO CENTRO CULTURAL RECOLETA — Junín 1930

CURSOS DE MÚSICA-LIPM. El Laboratorio de Investigación y Producción Musical (LIPM) del Centro Cultural Recoleta abrió la inscripción para los cursos arancelados, a dictarse en setiembre y octubre próximos.

APROXIMACIONES MATEMÁTICAS AL ANÁLISIS MUSICAL. A cargo del Prof. Bruno Mesz. Se presentarán aspectos de un nuevo enfoque en musicología que incluye de manera fundamental aspectos computacionales. Veremos métodos algebraicos y luego métodos estadísticos y su aplicación al estudio de las estructuras musicales y la performance instrumental. Se utilizará software que incorpora estas técnicas, básicamente el programa OpenMusic del IRCAM. *No hay prerrequisitos matemáticos, el curso será autocontenido en ese aspecto.* **Los miércoles de 18.30 ha a 20.30 hs. (setiembre y octubre). $150 por mes.**

MÚSICA ELECTROACÚSTICA IDIOSINCRÁSICA. Acerca de un mundo poco conocido. Coordinación Daniel Varela. Desde sus inicios, el trabajo con medios electroacústicos (concretos, electrónicos, mixtos, por computadoras) ha estado marcado por un sentido de búsqueda constante. El ciclo de charlas está orientado a público variado, tenga o no formación musical o técnica estricta. No se trata de un curso sobre técnicas, materiales o métodos de composición con programas o lenguajes tecnológicos aunque sí se propone reflexionar sobre éstos temas. El acento estará puesto en considerar diferentes lenguajes musicales. **Viernes de 18.30 a 20.30 hs. Ocho clases del viernes 4 de septiembre al viernes 23 de octubre. $200 por mes.**

NUEVOS AIRES-INTRODUCCIÓN AL CLARINETE CONTEMPORÁNEO. Coordinador Luciano Giambastiani. Dirigido a compositores, clarinetistas, saxofonistas, estudiantes de música. El curso tiene como objetivos lograr un acercamiento y estudio organológico del clarinete, incorporar nuevos recursos expresivos, desarrollar nuevos usos de la técnica tradicional y posibilidades de variación tímbrica, técnica extendida, así como también otros recursos. **Jueves de 18 a 20 hs. Bimestral del jueves 3 de septiembre al jueves 29 de octubre. $150 por mes. Consultas 4803-1040 interno 110/ 215/227. E-mail lipm@lipm.org.ar y por internet en www.lipm.org.ar.**

DESTACADO CASA DE LA CULTURA — Av. de Mayo 575

Ⓖ Actividades con entrada libre y gratuita.

Viernes y sábado, 19 hs. **TALLER DE INTEGRACIÓN OPERÍSTICA DEL INSTITUTO SUPERIOR DE ARTE DEL TEATRO COLÓN- "LA SCHIAVA LIBERATA".** Dramma giocoso de Niccolo Jommelli (1768), libreto de Gaetano Martinelli, en estreno para Latinoamérica. La obra contará con la dirección musical y ensayo bajo la supervisión general del maestro Bruno D'Astoli y la preparación de Igor Herzog. La Coordinación general, preparación estilística y gestual estará a cargo del maestro Jeffrey Gall (USA). Puesta en Escena a cargo de alumnos de la carrera de Regie: Orlando Acosta, Maximiliano Libera, Gabriel Motta y Adriana Romero. Intérpretes Laura Sangiorgio; Verónica Julio; Andrea Maragno, Laura Delogu; Jacqueline Livieri; Christian Casaccio; Nazareth Aufe Ferrari; Lidice Robinson; Laura Domínguez; Leandro Sosa y Sebastian Angulegui, entre otros (foto de ensayo). Pianista acompañante Fernando Di Palma e Investigación musicológica Dra. Marita Mc Clymonds. Las entradas gratuitas se retiran con dos horas de anticipación, al comienzo del espectáculo en el pupitre de entrada

VISITAS GUIADAS. Sábados, a las 16 y a las 17 hs. Domingos, de 11 a 16 hs. (cada hora). **AL PALACIO DE GOBIERNO Y A LA CASA DE LA CULTURA.** Para apreciar obras de arte, escudos y banderas, además de la historia de estos edificios que constituyen parte del patrimonio arquitectónico de principios de siglo XIX. **Punto de inicio: Bolívar 1. Bilingües: en español e inglés. Las instituciones educativas de todos los niveles y modalidades deben solicitar turno al 4323-9489, martes y viernes de 14 a 18 hs.**

Una vueltita más. En su ambicioso programa de revalorización de las calesitas porteñas, el Ministerio de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires anuncia múltiples actividades libres y gratuitas previstas para este fin de semana.

MUSICA. **CANCIONES DE CALESITA PARA JUGAR.** Viernes, 17.30 hs. **PEKAS.** Av. Gaona 3036 (Flores). **CANCIONES DE CALESITA DE LOS ABUELOS.** Viernes, 17.30 hs. Plaza Balcarce. Vuelta de Obligado entre Manzanares y Jaramillo (Núñez). Sábado, 14.30 hs. Parque Rivadavia. Rosario entre B. Ambrosetti y Doblas (Caballito). Domingo, 14.30 hs. Estación Belgrano R. Juramento 3200 (Belgrano). **CANCIONES DE CALESITA INDUSTRIA NACIONAL.** Viernes, 17.30 hs. Parque Centenario, La calesita de Carlitos. Av. Ángel Gallardo y Leopoldo Marechal (Caballito). Sábado, 14.30 hs. Parque Patricios. Av. Caseros entre Sánchez de Loria y Pepirí (Parque Patricios). Domingo, 14.30 hs. Plaza Almagro. Bulnes entre Tte. Gral. J.D. Perón y Sarmiento (Almagro).

NARRACIONES DRAMATIZADAS. **CALESICUENTOS DE TODAS PARTES.** Viernes, 17.30 hs. Galería Jonte, Parque Infantil Don José. Av. Álvarez Jonte 4767 (Monte Castro). Sábado, 14.30 hs. Galería Beiró. "La calesita de Leonardo. Av. Francisco Beiró 5340. (Villa Real). Domingo, 14.30 hs. Plaza Roque Sáenz Peña, La calesita de Pascualito. Remedios de Escalada de San Martín y Andrés Lamas (Villa General Mitre). **CALESICUENTOS PORTEÑOS.** Viernes, 17.30 hs. Parque Chacabuco, La calesita de Tatín. Av. Asamblea entre Puan y Curapaligüe (Parque Chacabuco). Sábado, 14.30 hs. Parque Las Heras, La calesita de Pedrito. Av. Coronel Díaz entre Las Heras y Juncal (Palermo). Domingo, 14.30 hs. Plaza 25 de Agosto. Charlone entre Heredia y 14 de Julio (Villa Ortúzar).

JUEGOS. **CALESIJUEGOS DEL BARRIO.** Viernes, 17.30 hs. La calesita de Don Luis. Ramón Falcón 5990 (Liniers). Sábado, 14.30 hs. Galería Crédito Liniers. Av. Rivadavia 11440 (Liniers). Domingo, 14.30 hs. Plaza Pompeya, Calesita Pedrito. Traful entre Av. Sáenz y E. Ochoa (Nueva Pompeya). **CALESIJUEGOS DEL MUNDO ENTERO.** Viernes, 17.30 hs. Plaza República de Bolivia, Calesita Juan Carlos. Av. Libertador y Av. Olleros (Palermo). Sábado, 14.30 hs. Plaza República de México. Av. Figueroa Alcorta entre La Pampa y Av. V. Alsina (Belgrano). Domingo, 14.30 hs. Plaza Monseñor D'Andrea, Calesita Robertito. Anchorena entre Av. Córdoba y Paraguay (Recoleta). **CALESIJUEGOS DE ANTAÑO.** Viernes, 17.30 hs. Plaza Irlanda, Calesita José. Neuquén entre, Tte. Gral. Donato Álvarez y Seguí (Caballito). Sábado, 14.30 hs. Paseo Sara Vaamonde. Av. Independencia 4246 (Boedo). Domingo, 14.30 hs. Estación Caballito. Rojas y Bacacay (Caballito).

PLASTICA. **PINTACUADROS CON CALESITA.** Viernes, 17.30 hs. Plaza Fray Luis Beltrán, La calesita de Antonio. Av. Iriarte entre Luzuriaga y Vélez Sarsfield (Barracas). Sábado, 11 hs. Plaza Aristóbulo del Valle, Calesita de la alegría. Campana entre Baigorria y Marcos Sastre (Villa del Parque). Domingo, 14.30 hs. Plaza Arenales, La calesita de la familia. Nueva York 4050 (Villa Devoto). **DIBUJANDO CUENTOS.** Viernes, 17.30 hs. Estación Colegiales, La calesita de Colegiales. Av. Federico Lacroze 2782 (Colegiales). Sábado, 14.30 hs. Parque Lezama. Av. Martín García y Defensa (San Telmo). Domingo, 14.30 hs. Plaza Tte. Gral. Emilio Mitre, Calesita Daniel. Cantilo entre Pacheco de Melo y Av. Las Heras (Recoleta).

MALABARES. **PUM PARA ARRIBA.** Viernes, 17.30 hs. Estación Floresta. Av. Segurola y Venancio Flores (Floresta). Sábado, 14.30 hs. Parque Avellaneda. Av. Directorio y Lacarra (Parque Avellaneda). Domingo, 14.30 hs. Plaza General Pueyrredón, Carrusel San José de Flores. Yerbal entre Gral. Artigas y F.C. Rodríguez (Flores).

TEATRO Y TÍTERES. **EL MISTERIO DE LA CALESITA.** Viernes, 17.30 hs. Complejo General Savio, Calesita Stella Maris. Soldado de la Frontera y Olascoaga (Villa Lugano). Sábado, 14.30 hs. Plaza Salaberry, Mi Sueño. Av. J. B. Alberdi (Mataderos). Domingo, 14.30 hs. Plaza Unidad Nacional, A los sueños de los niños. Delfín Gallo entre Leguizamón y Murguiondo (Villa Lugano). **PAYASOS EN CALESITA.** Viernes, 17.30 hs. Parque Saavedra. Av. García del Río entre Pinto y Roque Pérez (Saavedra). Sábado, 14.30 hs. Plaza Sudamérica, El Capricho. Av. Fernández de la Cruz entre Piedrabuena y Guaminí (Villa Riachuelo). Domingo, 14.30 hs. Estación Saavedra, Plaza Este. Av. Dr. Ricardo Balbín y Plaza (Saavedra).

MAGIA. **DONDE ESTÁ LA SORTIJA.** Viernes, 17,30 hs. Plaza Unión Latinoamericana. Costa Rica entre F. Acuña de Figueroa y Medrano (Palermo). Sábado, 14.30 hs. Plaza Misericordia. Francisco Bilbao entre Camacua y Lautaro (Flores). Domingo, 14.30 hs. Parque Los Andes. Guzmán entre Concepción Arenal y Jorge Newbery (Chacarita).

DANZA. **GIRANDO AL COMPAS.** Viernes, 17.30 hs. Plaza Palermo Viejo. Malabia 1800 entre Nicaragua y Costa Rica (Palermo). Sábado, 14.30 hs. Plaza 1° de Mayo, La Calesita. Adolfo Alsina entre Pichincha y Pasco (Balvanera). Domingo, 14.30 hs. Parque Tres de Febrero. Av. del Libertador y Av. Sarmiento (Palermo).

MÚSICA. **CANCIONES DE CALESITA DE LOS ABUELOS.** Un recorrido por el cancionero popular que escuchaban de niños nuestros abuelos en las calesitas, un legado invalorable que es preciso conservar. Protagonistas: Nicolás Casares – Ezequiel Rodríguez

Aproximación a la música. Para todos aquellos que desean aproximarse de una manera amena al encanto y la belleza de la música clásica, la Subsecretaría de Cultura, a través de la Dirección General de Museos, presenta la charla didáctica Aproximación a la música que ofrecerá el Dr. Ricardo Gobbi en el Museo de Artes Plásticas Eduardo Sívori, ubicado en Av. Infanta Isabel 555 (frente al puente del Rosedal, Parque Tres de Febrero), el sábado 15 de agosto a las 18 hs. El objetivo de la charla es explicar con ejemplos (en dvd y en cd) y mediante proyecciones en pantalla, fragmentos de distintas formas musicales del género. Sin suficiencias, ni academicismos, con la menor cantidad de términos técnicos y con la intención de que los asistentes se entusiasmen y comprendan. **Entrada libre y gratuita.**

EL ESTRENO DE "MEDEA", EN UNA VERSIÓN DE CRISTINA BANEGAS Y LUCILA PAGLAI



El clásico de Eurípides, bajo la dirección de Pompeyo Audivert, sube a escena este domingo en la Sala Casacuberta del Teatro San Martín. Respetando el texto original, la obra crea a través del lenguaje una distancia estética que aspira a seguir escuchando la voz del poeta trágico griego, dos mil quinientos años después.

Medea, clásico de Eurípides, gira alrededor de Medea, la extranjera, la otra. "Medea habla del erotismo del poder. Sus personajes -como en todas las tragedias griegas- son los que tienen trato con los dioses del Olimpo: héroes, reyes, mujeres e hijos de linajes que sostienen la urdimbre del poder y sus pasiones. La gran apuesta de Eurípides es que la que soporta esa urdimbre no sólo es mujer … sino una bárbara … Esta versión de Medea, respetando la dramaturgia del texto original, ha tratado de recrear con el lenguaje una distancia estética que produzca en el espectador la ilusión de seguir escuchando la voz de Eurípides en una travesía de dos mil quinientos años," afirma Lucila Pagliai, una de las autoras - la otra es la actriz protagónica, Cristina Banegas -de esta versión que se estrena el domingo, con dirección de Pompeyo Audivert, en la Sala Casacuberta del Teatro San Martín.

Con un elenco que completan Daniel Fanego, TinaSerrano, Héctor Bidonde, Analía Couceyro, Pochi Duchasse, Coni Marino, Sandro Nunziata, Omar Fantini, Armenia Martínez, Susana Brussa, Martín Kahan, Verónica Santángelo y los niños Luciano Ruiz y Valentino Alonso, esta obra promete ser una de las joyas de esta temporada.

Audivert también actor y autor teatral. Se lo ha visto en los últimos años, en La hija del aire de Pedro Calderón de la Barca y El rey Lear de Shakespeare, ambas con dirección de Jorge Lavelli (Sala Martín Coronado, 2004 y 2006, respectivamente), y Heldenplatz de Thomas-Bernhard, con dirección de Emilio García Wehbi (Sala Casacuberta del Teatro San Martín, 2008). Como actor y director trabajó en Museo Soporte, La fuerza de la costumbre de ThomasBernhard y Fin de Partida de Samuel Beckett y sólo como director en Hamlet de Shakespeare (en co-producción con el Teatro San Martín), LOMORTO, Unidad Básica, Laseñora Macbeth de Griselda Gambaro, Armándolo Discépolo y Puente Roto.

Esta puesta de Medea, cuenta con asistencia artística de Paula Baró; asistencia de movimiento escénico de Rhea Volij, la apuntadora es Tanya Barbieri, la música original y la dirección vocal son de Carmen Baliero, la iluminación es de Leandra Rodríguez, el vestuario de Mini Zuccheri y la escenografía de Juan José Cambre.

Funciones: miércoles a domingos a las 20 horas. Platea: $40. Miércoles, día popular: $25. Sala Casacuberta, Teatro San Martín (Av. corrientes 1530)

Asistencia artística: Diego Quiroz. *Platea: $ 35. Miércoles día popular: $ 20.* Sala Martín Coronado. **Miércoles a domingos a las 20.30 hs. MARAT-SADE.** De Peter Weiss, versión: Villanueva Cosse y Nicolás Costa. Letra de canciones de Villanueva Cosse y música de Carmen Baliero. Elenco: Luis Longhi, Lorenzo Quinteros, Malena Solda y elenco. *Platea: $35. Pullman: $25. Miércoles, día popular, entrada general: $20. Habrá asimismo a la venta 24 localidades en el escenario (sin numerar) a $20.* Sala Casacuberta.

Domingo a miércoles a las 20 hs. MEDEA. De Eurípides, versión de Cristina Banegas y Lucila Pagliai. Dir.: Pompeyo Audivert. Con: Cristina Banegas, Daniel Fanego, Tina Serrano, Héctor Bidonde, Analía Couceyro, Pochi Duchasse, Coni Marino, Sandro Nunziata, Omar Fantini, Armenia Martínez, Susana Brussa, Martín Kahan, Verónica Santángelo y los niños Luciano Ruiz y Valentino Alonso. *Platea: $35. Miércoles, día popular: $20.*

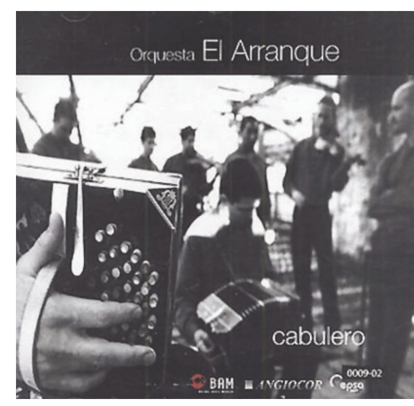
TEATRO DE LA RIBERA.
Av. Pedro de Mendoza 1821.

Jueves a sábados, 20 hs y domingos 12.30 hs. UN HOMBRE ES UN HOMBRE. De Bertolt Brecha. Dir. Gral: Claudio Gallardou. Por La Banda de la Risa. *Platea: $35. Pullman: $25. Jueves, día popular: $20.*

TEATRO PRESIDENTE ALVEAR.
Av. Corrientes 1659

Miércoles a sábado, 21 hs. Domingo, 19 hs. INVENCIONES. Basada en notas de Silvina Ocampo. Dir. por: Alejandro Maci. Con: Marilú Marini. *Platea $35. Platea alta $25. Tertulia $15. Miércoles, platea y platea alta $20. Tertulia $15.*

El Arranque. Organizado por el Mozarteum Argentino en el año de su 50 aniversario y con el auspicio del Gobierno de la Ciudad, se presentará el miércoles a las 13 horas en el Teatro Gran Rex, la orquesta El Arranque, que comenzó su actividad artística en 1996 como quinteto. Actualmente está integrada por siete músicos y un cantor, todos jóvenes: Camilo Ferrero y Ramiro Boero (bandoneones), Guillermo Rubino y Osiris Rodríguez (violines), Martín Vázquez (guitarras), Ignacio Varchausky (contrabajo), Ariel Rodríguez (piano) y Noelia Moncada (voz). El grupo lleva recorridas más de 150 ciudades de Europa, Asia y América. Participará como solista invitado el prestigioso violinista José Bondar (violín), quien abordará el tango De todo corazón de Julio de Caro y Vardarito de Piazzolla. Se podrá disfrutar, además, Tema otoñal de Francini; Nuevo y vivo de Varchausky-Linetzky; Nino y Quinquela de Boero; El Arranque de de Caro y Nocturna de Plaza. **Entrada libre y gratuita. Av. Corrientes 857.**



Inscripción a talleres gratuitos del Primer Festival de Teatro Adolescente. "Vamos que Venimos" es un espacio de intercambio teatral que invita a los adolescentes de distintas realidades socioculturales a compartir sus experiencias y mostrar su trabajo, y llevará a cabo el Primer Festival de Teatro Adolescente homónimo. Se trata de un evento que ya ha comprometido elencos teatrales formados por adolescentes de localidades de la provincia de Buenos Aires y el Gran Buenos Aires, y de los barrios de Boedo, Mataderos, Liniers, Belgrano, Almagro, Villa Crespo, Nuñez, Paternal, Flores, Barracas, Colegiales y Caballito, entre otros. En el marco del Festival, se dictarán talleres gratuitos. La inscripción es este sábado, de a 11 a 16, en el Centro Cultural Caras y Caretas (Venezuela 370). Los cursos serán dictados durante los días que se realice el evento y estarán a cargo de prestigiosas personalidades como Ana Woolf, Enrique Federman, Daniel Casablanca y Martín Salazar (Los Macocos), Mauricio Kartún, Juan Moreno, Darío Levin y el grupo de percusión La Chilinga. Los talleres son para todo aquel adolescente que esté interesado en cursarlos. **La inscripción será personal, y se deberá presentar DNI. Los talleres no tienen valor alguno, con la salvedad del costo de una matrícula que se destinará a los gastos relacionados a la inscripción y la entrega de certificados. www.vamos-quevenimos.com.ar**

Las 8 estaciones. Se repone la obra de Mauricio Wainrot con música de Antonio Vivaldi y Astor Piazzolla, interpretada por el Ballet Contemporáneo del Teatro San Martín -que dirige Wainrot- este viernes, a las 13, en la Sala Martín Coronado del Teatro San Martín (Avenida Corrientes 1530). La música de Vivaldi (Las cuatro estaciones) y Astor Piazzolla (Verano porteño, Otoño porteño, Invierno porteño y Primavera porteña), están versionados por Gidon Kremer; el concepto visual, la escenografía y el vestuario pertenecen a Carlos Gallardo, el video a Silvia Rivas y la iluminación a Eli Sirlin. La obra fue estrenada por el Ballet Contemporáneo del Teatro San Martín, en la apertura de la temporada 2002 del Luna Park, en el año en que se festejaba su 70°aniversario. Luego se presentó en el mismo año en la Sala Martín Coronado del Teatro San Martín. Wainrot estrenó la obra el 4 de octubre de 2001 en Amberes (Bélgica), con el Ballet Royal de Flanders. **Funciones: martes a las 20.30 hs., viernes a las 13 hs., y los sábados y domingos a las 17 hs. Platea $35. Pullman $25. Viernes, día popular, entrada general $5. La función del viernes 28, a las 13, se realizará en el marco del Festival de Tango 2009, con entrada gratuita.**





Hubo una vez un hombre, de familia honorable, cuya religiosidad y su dedicación al Señor, lo distinguían de los demás. Su vida ejemplar más parecía la de un beato que la de un mortal común.

Hombre de sólida fortuna, tanto material como espiritual, jamás olvidó sus deberes para con la Iglesia. Todos los domingos subía con su familia a su limousine y juntos partían rumbo a misa de once. En estas ocasiones jamás permitía que los llevara Gastón, el viejo chofer, sino que él mismo tomaba para sí la tarea de conducir, con lo cual ya se revelaba su voluntad de asceta.

Siendo un rico industrial y financista repartía limosna a diestra y siniestra; en su bolsillo jamás faltaban una tuerca o un tornillo que daba a los menesterosos de la puerta del templo para que entendieran que era el trabajo, y no el dinero, lo que podía rescatarlos de la indigencia.

Para Semana Santa, fiel a al cumplimiento de la liturgia, sólo se permitía, bacalao a la Vizcaína o langostas chilenas. Devoto de la Señora de las Siete Gracias, tenía todo el rosario grabado en mp3 que continuamente pasaba, aún cuando estuviera en la Bolsa.

Su mansión tenía forma de Catedral. Allí se exhibían espléndidas imágenes en oro y plata antigua de todos los santos del cielo y de sus alrededores. Guiado por su devoción solía viajar a Europa para visitar San Pedro. También iba a la Catedral de Segovia, a Reims, y, obviamente, no podía dejar de pasar una temporadita en París, por Notre Dame.

Era tan bueno este hombre que, para no verse obligado a decir que no, jamás hablaba con alguien que le pudiera pedir algo. Y en esto no hacía distingos entre su familia, sus empleados o su servidumbre. Predicaba entre sus obreros los beneficios de la pobreza, por ser ésta una virtud, y los dividendos que brinda la humildad y el aceptar cristianamente el destino que el Señor tiene reservado a cada uno como parte del Mandato Divino.

Conocedor de las debilidades humanas, jamás tomó partido públicamente por ningún gobernante, aún cuando haya financiado más de una campaña. Cosa de la que nadie se enteró jamás ya que cumplía a rajatabla el precepto bíblico de que tu mano izquierda no sepa lo que hace la derecha y más aún tratándose de aportes con fines electorales.

Hombre pacifista a ultranza, jamás permitió que su nombre estuviera vinculado a empresas que se dedicaran al tráfico de armas. Aunque se comentaba que tenía empresas radicadas en Africa y en Suiza, manejadas por hombres de confianza que prestaban su tiempo y su nombre, cosa que jamás se pudo probar. Lo que sí llevaba su nombre con letras luminosos era su Fundación. Institución que no sólo ayudaba a los niños pobres, hijos muchos de ellos de sus propios obreros, sino que también servía para recibir donaciones, desgravar impuestos y otras cuestiones similares. Todo, eso sí, por los niños.

Era, lo que se llama, un corazón puro y su alma, llenándose de gozo, se hinchaba de amor.

Un día, al fin de tantos, el buen hombre, como todos, se murió. Su alma gorda dejó su cuerpo mortal, también gordo, y se elevó hacia la morada eterna, allá en el cielo. A poco de salir, simplemente por una cuestión física de disminución de presión y aumento de volumen a medida que se sube, su alma, ya hinchada precozmente por su ejemplar vida, no pudo resistir y reventó.

Dicen que el estruendo que hizo al estallar se escuchó como un maravilloso toque de trompeta celestial.

Y REP HIZO LOS BARRIOS

POR REP

MONTE CASTRO

REP

Buenos Aires se ve tan susceptible

Hospital Vélez Sarsfield. Antes era enfermería, pero con el primer lesionado se dieron cuenta de que quedaba lejos de la cancha

Plaza Don Bosco, adonde van los abuelos hoscos

Gi Monte Castro

Ex cine Lope de Vega, futuro comité político de evangelistas

Calles Santa María, La Pinta y La Niña

Una linda con un horrible. El amor es ciego en la calle Braille

Calle Coronel Calderón de la Barca. Coronel, eh, no el otro, el valioso

El Capitán Pedro Fernández de Castro vuelve para llevarse su monte

Lo echarán los de la Asamblea Monte Castro.

Calle Cervantes, una sola mano

LOPE DE VEGA

LOPE DE VEGA

JUAN GARCÍA

IRIGOYEN

ÁLVAREZ JONTE

BAIGORRIA

Violencia en la calle Gibraltar. El Piñón de Gibraltor

Calle Martín Fierro. Un vendedor hace el verso

Georgalos. En otras épocas se tiraba mantecol al techo

Colegio San Rafael: su himno es "Digan lo que digan"

Escuela Judía. Cuentan chistes de nazis

Barrio San Pedro, el paraíso de los cacos

Iglesia San Pedro. Sale el Papa

Edificio de la ex Compañía Embotelladora. Remate con y sin envase, digo, base

Pareja apretando en paredón de Escuela de Sordas. Te amaré en silencio

Centro Comercial de A. Jonte Castro

Escuela Monte Castro. Maestra castradora

Calle Groussac. Uno que cree que es un cognac

Video Club "Nostalgias del Cine Febo"

Este colegio se llamaba Caras y Caretas. El deterioro hizo que hoy lo llamen Gente y la Actualidad

Parroquia de San Luis Gonzaga, el Santo de los Jóvenes, 400 años de su muerte. ¡Cómo será el Santo de los viejos!

El Correccional de Menores Rocca. Y mañana serán piedritas.

Allá, fábrica de galletitas Ortiz

Escuela Roberto M. Ortiz

Acá el Señor Ortiz

Hospital de Rehabilitación Rocca. Ah, que ¿Es que alguna vez estuvieron habilitados?

La Telefónica. Batista quiere hablar a Egipto, y por supuesto no anda

Club All Boys lo que es del Boy

All Boys no sabe si estar en Primera División B, o en Segunda División A.

JOAQUÍN V. GONZÁLEZ

Deliverys, motoqueros, remises. Compiten.

www.miguelrep.com.ar / www.miguelrep.blogspot.com



Teatro por los barrios. La Dirección General de Promoción Cultural invita a disfrutar de los espectáculos teatrales que integran la programación de actividades gratuitas del Circuito de Espacios Culturales. A continuación, las propuestas para esta semana. **Mañana, 19.30 hs. PATRIMONIO TEATRAL.** Gogó Andreu. Proyección de su espectáculo "Historia de Varieté" distinguida con el Premio A.C.E. C.C. Marcó del Pont. **21 hs. SOY MADRE ¡¿Y AHORA QUÉ HAGO?!** Una historia, en un tono humorístico, sobre las diferentes etapas que una mujer transita con la llegada de un hijo. Dirección Celina Andaló. Con Marina Vázquez. C.C. del Sur. **21 hs. CHICAS DE BARRIO** (foto). De Omar Pini. Dirección: Guillermo de Lorenzo. Historia que transcurre en 1946 con siete mujeres porteñas enamoradas de un mismo hombre, que las engaña a todas. E. C. Julián Centeya. **Sábado, 18 hs. BIG BANG.** Teatro para todo público. En el Antiguo Tambo. C. C. Chacra de los Remedios. **19 hs. VISIBLE.** Se inicia, se apaga, se resetea, se cuelga, se reinicia. Fragmentos de la vida de cualquier joven urbano: chateo, celulares, cámaras, búsquedas y buscadores. De Ana Alvarado. *Las entradas se retiran una (1) hora antes de la función..* E. C. Carlos Gardel. **20 hs. 300 MILLONES.** Obra de Roberto Arlt. Particular montaje sobre la muerte, un superhéroe, un galán y dos amigas criticonas, fantasmas creados por la protagonista como refugio a la angustia y opresión de su existencia. Dirección: Víctor Pablo. C. C. Marcó del Pont. **Domingo, 18.30 hs. HUMORÍSIMO.** Varieté para adultos. Idea y dirección Alejandro Borgatello. *A la gorra. Las entradas se retiran una hora antes de la función.* C.C. Adán Buenosayres. **Las direcciones de los centros culturales, consultarlas en el recuadro Cómo llego, de esta misma página.**

Vamos las bandas. Jóvenes solistas y bandas no profesionales de la Ciudad tienen tiempo de sumarse a Código Rock, ciclo de música organizado por la Dirección General de Promoción Cultural. Los seleccionados se presentarán sobre el escenario del Espacio Cultural Julián Centeya, en Boedo. Para participar deben tener hasta 21 años y ser residentes en la Ciudad. En el caso de las bandas, la mitad más uno de sus integrantes debe tener esa edad y residencia. En ambos casos, deberán acreditar su lugar de residencia. Al inscribirse, cada participante deberá presentar un demo con 3 temas propios como mínimo, un CV, planilla de inscripción, DNI de cada uno de los participantes. **Informes: Dirección General de Promoción Cultural al 4323-9737, o codigorock@buenosaires.gob.ar. Hasta el 15 de septiembre en el Espacio Cultural Julián Centeya (Av. San Juan 3255), martes a viernes de 11 a 18 hs.**

JEFE DE GOBIERNO
MAURICIO MACRI
MINISTRO DE CULTURA
HERNÁN LOMBARDI

Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
Ministerio de Cultura

¿Cómo llego?

CENTROS CULTURALES

Centro Cultural General San Martín. Sarmiento 1551. 4374-1251 al 59. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 39, 67, 102, 105, 146.
Centro Cultural Recoleta. Junín 1930. 4807-3260. Colectivos: 10, 17, 38, 61, 62, 59, 67, 92, 93, 101, 102, 110, 124, 130.

COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES

De la Ribera. Av. Pedro de Mendoza 1821. 4302-8866. Colectivos: 20, 29, 33, 46, 152, 159.
Presidente Alvear. Av. Corrientes 1659. 4373-4245. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.
San Martín. Av. Corrientes 1530. 4371-0111 / 19. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.
Regio. Av. Córdoba 6056. 4772-3350. Colectivos: 19, 34, 71, 93, 108, 111, 127, 166, 176.
Sarmiento. Av. Sarmiento 2715. 4808-9479. Colectivos: 12, 15, 29, 36, 37, 39, 57, 64, 68, 110, 111, 141, 152, 160.

MUSEOS

Casa Carlos Gardel. Jean Jaurés 735. 4964-2015. Colectivos: 29, 64, 99, 106, 109, 111, 140, 188.
Centro de Museos de Buenos Aires. Av. De los Italianos 851, Puerto Madero. 4516-0944. Colectivos: 4, 6, 20, 22, 26, 28, 33, 50, 54, 61, 62, 74, 91, 93, 99, 105, 126, 129, 130.
De Arte Español Enrique Larreta. Av. Juramento 2291. 4784-4040. Colectivos: 29, 38, 41, 44, 57, 59, 60, 63, 65, 67, 68, 80, 113, 114, 152, 161, 168, 184, 194.
De Arte Hispanoamericano Isaac Fernández Blanco. Suipacha 1422. 4327-0272. Colectivos: 17, 45, 56, 59, 6, 67, 70, 86, 91, 100, 105.
De Arte Popular José Hernández. Av. Del Libertador 2373. 4803-2384. Colectivos: 10, 37, 38, 41, 59, 60, 67, 92, 93, 95, 102, 108, 110, 118, 128, 130.
De la Ciudad. Defensa 219. 4343-2123. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 50, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 86, 91, 105, 111, 126, 130, 143, 146, 152, 159.
De Artes Plásticas Eduardo Sívori. Av. Infanta Isabel 555. 4774-9452. Colectivos: 10, 34, 37, 130, 161.
Histórico de la Ciudad de Buenos Aires Brigadier General Cornelio de Saavedra. Crisólogo Larralde 6309. 4572-0746. Colectivos: 21, 28, 110, 111, 112, 117, 127, 140, 175, 176.

CIRCUITO DE ESPACIOS CULTURALES

Complejo Cultural Chacra de los Remedios. Av. Directorio y Lacarra. 4671-2220. CGPC: 9. Colectivos: 5, 7, 36, 46, 49, 55, 92, 104, 126, 155 y 180.
Centro Cultural Adán Buenosayres. Av. Asamblea 1200 (bajo autopista). 4923-5876. CGPC: 7. Colectivos: 4, 7, 26, 42, 44, 56, 97, 103, 133, 134. Subte: Línea E.
Centro Cultural Marcó del Pont. Artigas 202. 4611-2650 / 4612-2412. CGPC: 7. Colectivos: 1, 2, 5, 25, 36, 49, 52, 53, 55, 63, 76, 85, 86, 88, 92, 96, 99, 104, 113, 126, 133, 136, 141, 153, 155, 163, 180. Subte: Línea A. Ferrocarril: Sarmiento.
Centro Cultural Plaza Defensa. Defensa 535. 4342-6610. CGPC: 1. Colectivos: 2, 4, 9, 10, 17, 20, 22, 24, 28, 29, 33, 45, 54, 56, 59, 61, 62, 64, 70, 74, 86, 91, 93, 103, 105, 111, 126, 130, 143, 152, 159, Subte: Líneas A, D y E.
Centro Cultural Resurgimiento. Gral. J. G. Artigas 2262. 4585-4960. CGPC: 15. Colectivos: 109, 113, 63, 133, 135, 110, 134, 47, 84, 24.
Centro Cultural del Sur. Av. Caseros 1750. 4306-0301 / 4305-6653. CGPC: 4. Colectivos: 6, 9, 12, 25, 28, 37, 50, 59, 65, 91, 95, 133, 134, 150, Subte: Líneas C y H. Ferrocarril: Roca.
Espacio Cultural Julián Centeya. San Juan 3255. 4931-9667. CGPC: 3. Colectivos: 4,7, 23, 32, 41, 53, 56, 75, 96, 97, 101, 115, 126, 127, 128, 134, 155, 160 y 165, Subte: Línea E.
Espacio Cultural Carlos Gardel. Olleros 3640. 4552-4229. CGPC: 15. Colectivos: 19, 39, 42, 44, 63, 65, 71, 76, 87, 90, 93, 108, 112, 140, 151, 168, 176, 184.

Planetario Galileo Galilei. Av. Sarmiento y Belisario Roldán. 4771-6629. Colectivos: 37, 130, 160.
Teatro Colón. Libertad 621. 4378-7344. Colectivos: 5, 24, 26, 75, 99, 100, 106, 132, 146. Subte: B, C y D.
Complejo Cultural Cine-Teatro 25 de Mayo. Av. Triunvirato 4440 / 4444, Villa Urquiza. 4524-7997. Colectivos: 71, 80, 87, 93, 107, 108, 111, 112, 113, 114, 127, 133, 140, 168, 175, 176. Subte B.